





# استمرار الكيان الصهيوني بتنفيذ مخططاته الرامية الى طمس عروبة فلسطين

## مناسبة الرأي العام العالمي وقوى التحرر المضل السريع لوقف مخططات العدو والتوسعية

الأرض المحتلة ٢٨- أفي - رويترز - أثارت خطة المصادرة الصهيونية الجديدة لتقديم منطقة مسجد حسن بك الواقعة على شاطئ البحر في مدينة يافا قسي الأرض المحتلة موجة غضب واستنكار واسعة في صفوف المواطنين العرب في مدينة يافا المحتلة.

وقد أجبر، موجة الاستنكار والسخط هذه رئيس وزراء العدو متناحيم بيغن الى الدليل من يوسف بورغ وزير الشؤون الصهيونية تأجيل تنفيذ المشروع حاليا.

ويأتي المشروع الصهيوني ضمن خطة صهيونية خبيثة لتحويل جميع المستعمرات العربية تمهيدا لفرص الاحتلال الكامل والتام على فلسطين المحتلة.

وعلى صعيد البرنامج الذي يتبعه العدو الصهيوني بصهيونية



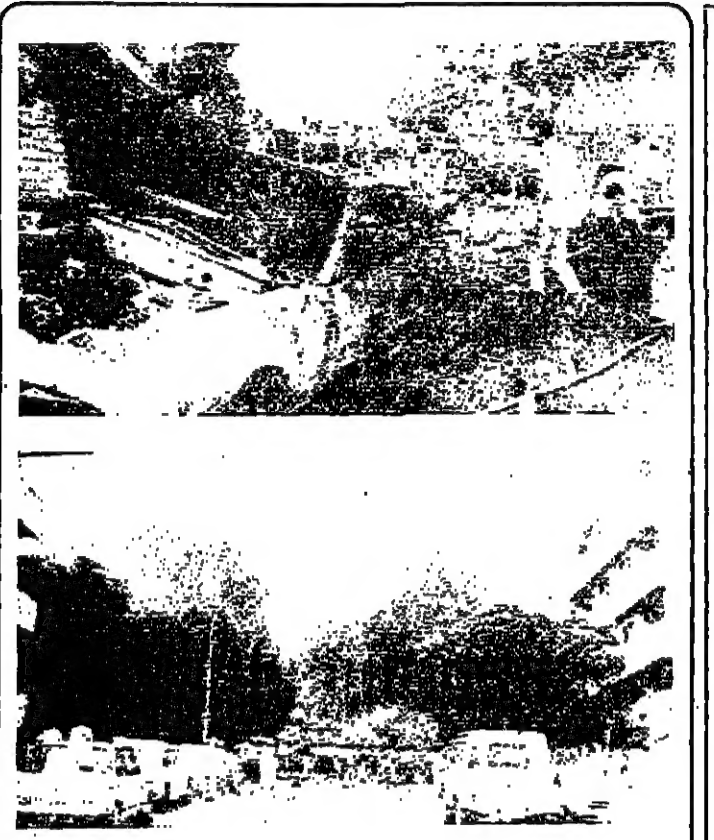
استمرار القمع الصهيوني ضد المواطنين العرب

واحتجاز الصهاينة داخلها كرهائن.

وذكرت إذاعة العدو ان المواطنين العربيين مثلا أمام محكمة صهيونية في مدينة القدس المحتلة أمس.

وفي فلسطين المحتلة أمادت المؤسسات الوطنية في الضفة الغربية المحتلة بالرأي العام العالمي وقوى التحرر المضل السريع لوقف الممارسات الصهيونية المستمرة للاستيلاء على الأراضي العربية بالقوة.

واكت هذه المؤسسات في بيان نشرته الصحف الأردنية اليوم ان هذه الممارسات الصهيونية أصبحت شبيهة بومرة وان حملات الاستيلاء على الأراضي العربية من قبل المستوطنين الصهاينة تتم بدعم من سلطات الحكم العسكري الصهيوني وبواسطة أساليب



اقتحرت يوم الاثنين الماضي سيارة ملغومة في منطقة سمن الفيل في القطاع الشرقي من بيروت مما أسفر عن سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى وأعمال تخريب هائل اتى على أكثر من ٢٠ سيارة وتضرع الضحايا بالمجاعة.

وكانت السيارة تحمل ٤٠ كيلوغراما من مادة تي ان تي و ١٠ كيلوغرامات من الكبريتات بالإضافة الى كمية من المسامير ويذكر ان هذه المتفجرات في أقوى عشر مرات من الديناميت الطبيعي حيث أصبحت المسامير سامة نتيجة للخليط الناتج عن الانفجار وقبوع في الصورتين أثار الانفجار الذي أحدثته السيارة الملغومة.

### اتفاق يوناني قبرصي لدعم نشاطات حل الأزمة القبرصية

أثينا - ٢٨ - اتصالات - وافق اليونان وقبرص بصورة تامة حول دعم الجهود والنشاطات السياسية التي تقوم بها الأمم المتحدة لحل الأزمة القبرصية.

ونقلت الأنباء عن رئيس وزراء اليونان الجديد اندرياس بانانديرو قوله بمناسبة انتهاء زيارة الرئيس القبرصي سيروس كيرياكو لاثينا ان حكومته عرضت تقديم دعم فعال لنضال الشعب القبرصي من أجل الاستقلال والوحدة والانتماء ببرنامج حركة عدم الانحياز.

### معزلة عنيفة بين انغولا ونظام بريتوريا

#### اسقاط ثلاث طائرات مقاتلة للقوات الغازية

لواندا - ٢٨ - أفي - تتواصل معارك عنيفة في إقليم كوفين بإنغولا بين قوات من الجيش الانفصالي وعناصر من نظام جنوب إفريقيا العنصري.

وتكر بيان رسمي لوزارة الدفاع الانفصالية أمس ان قوات من نظام بريتوريا العنصري قتلت على طائرات عمودية وانزلت في مكان قريب من ميناء نيفيا وشيكوس جنوبي البلاد أمس الأول في نفس اليوم الذي وصل فيه وفد جمهورية الاتصال الغربية لحول استقلال ناميبيا الى لواندا.

واضافت وزارة الدفاع ان الجيش الانفصالي اسقط ثلاث طائرات مقاتلة تابعة للقوات الغازية من طراز (امبالا ك ٢٠) وطائرة صربية طراز (بوما) وان قوات نظام بريتوريا تكبح حشائره



قوات من الجيش الانفصالي تستعد لضرب القوات الغازية

### ندوة اليونسكو الاعلامية تواصل أعمالها

#### واميركا تهدد بقطع مساعداتها عن اليونسكو

باريس - ٢٨ - أفي - تواصل الندوة الاعلامية التي تنظمها منظمة اليونسكو أعمالها في باريس اليوم لدراسة النظام الاعلامي والحوادث ونشر وتبادل المعلومات.

وتناولت المناقشات التي بدأت أمس ومن المقرر ان تنتهي يوم الجمعة المقبل التعاون بين هذه النظم لتسهيل بث المسودات الاعلامية الصادرة عن البلدان الأقل تقدما.

من بين المشاركين في هذه الندوة ممثلون عن وكالات الأنباء ومجموعات النشطاء وشركات الاعلام وعن منظمات الاعلام وتلفزيونية دولية تعمل في البلدان الأقل تقدما.

وقد دعي ممثلون عن الأمم المتحدة وصلة مراقبين وعن منظمات حكومية ذات كفاءة في مجال الاتصال ومن منظمات غير حكومية غير حكومية تشترك في بث الاعلام.

# منهوء

## زادة ..

### «التنظيف» جدا؟

هل تتذكرون زادة .. أو : صادق قطب زادة ؟ ربما تتألمونوه .. ولكم العذر .. فهو لا يعدو ممثلا ادى دوره على خشبة المسرح في تمثيلية حبكة فسولها جيدا قد تكون بداية أحداثها ابعث من استقرار « الامام » في أحد ضواحي باريس . ومن ثم عودته الى طهران تحت سمع وبصر ومباركة الجيش الاميراطوري !!

لكم العذر ان نسيتم ممثلا ثانويا في مسرحية تعددت رموزها .. وأبطالها .. وكثرت فيها السميات .

ولكن قليلا من الصبر . ان قراتم - مجددا - صادق قطب زادة .. المواطن الاميركي وحامل الجنسية الاميركية . لمدة عشرين سنة .. ووزير خارجية الجمهورية الايرانية - « الثورية » والتي انت على نفسها تعزيز جهنم الصامدين . على طريق تحرير فلسطين !!

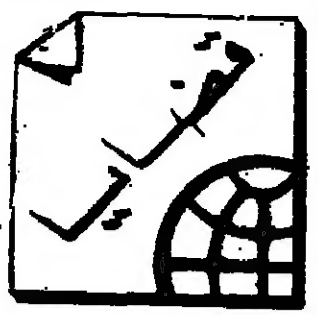
زادة : الذي عانقه « الاشقاء » واحتضنوه في أول جولة له كوزير لخارجية ايران ، وجلس في مؤتمر صحفي ، في مكان ليس بعيد عن أرويس الجولان التي سقاها جند العراق بدمائهم الزكية . نقول جلس في ذلك المؤتمر ناعقا بأوامر .. ومصنقا كذبة وردته من مصنع الاكاذيب الشهير في طهران . وبالأصح من أحد مصانع الاكاذيب . والتي صنعتها صادق قطب زادة . أحد الاتباع الدليلين لدى خميني ، وقع في الصيدة . حين فاحت رائحة الرشاش التي قبضها . ونشرتها بعض الصحف العالمية .

والقصة واضحة ومعروفة .. فالرهائن . جعل خميني من احتجازهم عملا .. ثوريا . يشكل اعنف صور الصدام مع الاميرالية !! . بينما جعل صادق قطب زادة . وكثيرون غيره ، من هذه المسألة - مسألة الرهائن - وسيلة للحصول على الرشاش .. وتحديث عن ذلك صحيفة «لوكوتديان» ديباري الفرنسية .

ولكن . هل استسلم زادة للواقع .. والواقع؟ . بالتأكيد لا . فهو . مناضل « عاش في كنف « الامام » وتعلم منه . الكثير . وهكذا أقام زادة الدعوى ضد الصحفية المذكورة . ولان الوقائع واضحة .. فقد رفضت المحكمة الفرنسية الدعوى التي أقامها زادة . وبقي . المناضل . الدليل لنسبي « الامام » ببحث عن محام عليه يكسب دعوى الشرف . هذه .

الكثيرون يقولون ان تاريخ زادة - المواطن الاميركي - مليء بالصناعات السوداء . وان ما نشرته الصحيفة الفرنسية ليس سوى جزء يسير من تلك الصفحات .

عكايب سالم الظاهر



الصفحة الثانية

يعد مرور أكثر من سنتين ونصف على تسلط الزمرة الخمينية المشبوهة والجهالة على مقدرات الشعوب الإيرانية وبعد مرور سنة وشهرين على الحرب العدوانية القذرة التي فرضتها هذه الزمرة على العراق . بات واضحا ان نظام خميني العنصري بدأ يحصد ما زرعته يده . يواجه الخيبة والمرارة والفشل الذريع في عموم الميادين السياسية والاقتصادية والعسكرية وعلى جميع الصعد والمستويات بما يمكننا من القول انه يقف الان وجهها لوجه أمام طريق مسدود لا مخرج منه الا بسقوط النظام وزواله .

أزمة النظام الداخلية تشتد وتستفحل . والصراع بين أركان الطغمة الحاكمة يندمج بصورة علنية .. فالخلاف بين الرئيس الثالث للنظام . خامنئي . ومجلس الشورى حول تسمية المرشح لرئاسة الحكومة جاء تعبيرا عن الانقسام الحاد في صفوف حزب خميني ( الجمهوري الاسلامي ) وتوزعه ضمن تيارات ورموز متناقضة بات منحن المسير تعاضها بعد الآن . والصراع بين الحرس والآيات يستشري ويتسع نطاقه يوما بعد آخر ولم تنفك كل ندوات خميني ووساطات منتظمي لتسويته والحد من مضاعفاته وتقلاته . اما جبهة النظام بجيشه فانها تسبوه وتتردى وليس أدل على ذلك من حملة الادعاءات التي يناديها النظام في صفوف القوات الفارسية المسلحة . وهي ادعاءات تستهدف في جملة ما تستهدف تصفية المؤسسة العسكرية الإيرانية من العناصر المناهضة للنظام والمشموك بولائها لخميني .. وباختصار فبان الزمرة الخمينية تحاول عينا احكام قبضتها وهيمنتها على مؤسسات النظام . وفي مقدمتها المؤسسة العسكرية . بعد ان اقلت الزمام من ايديها .

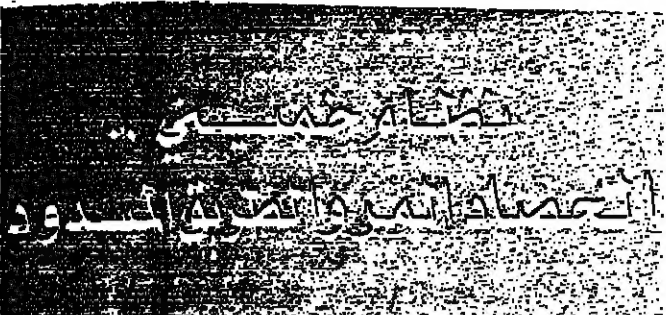
واذا كان الصراع داخل الطغمة الحاكمة قد دخل مرحلته الحاسمة كما تشير معظم الدلائل والمؤشرات . فبان الحرب التي تشنها فصائل المعارضة الإيرانية الجريئة ضد النظام قد دخلت مرحلة الحرب الاهلية الشاملة . والعلميات المسلحة للمعارضة . فضلا عن ان الاغتيالات والتعذيبات قد امتدت الى عموم المدن والاقاليم الإيرانية . ولم تعد طهران وحدها مسرحا للاشتباكات والدمامات بين عناصر النظام والقوى المناهضة .. وهذه اقاليم كركستان واندريجان ( الغربية والشرقية ) والاحواز تشهد حرب ابادية عنصرية شاملة يشنها النظام على القوميات غير الفارسية التي تواصل مقاومتها وتحديها للزمرة الخمينية . وتواصل تضالها الياسلة جنبا الى جنب مع فصائل المعارضة الوطنية والقمعية رغم كل وسائل القمع والارهاب التي لجأ اليها النظام . ومن غير شك فان اشتباك الجبهة العربية لتحرير الاحواز يمثل تحولا مهما في مسيرة النضال القومي للشعب العربي الاحوازي ورافقه جديدا يصب في مجرى الكفاح التحرري الذي تخوضه عموم الشعوب الإيرانية - العراقية والمناهضة للنظام العنصري والشمسوي . وفي المجال الاقتصادي . وكحصيلته الطبيعية لممارسات وسياسات النظام الجاهل والمختلف . فضلا عن استمرار

### زيادة اجور النقل الجوي في اوربا

كسان - ٢٨ - اب - وافق : اعطت منظمة النقل الجوي العالمية ( اياتا ) عن زيادة اجور النقل في اوربا بنسبة ٢ في المائة اعتبارا من الاول من كانون الثاني لعام ١٩٨٢ .

وتكرت مجموعة التنسيق التابعة للمنظمة العالمية في ختام الاجتماع السنوي الذي عقده في مدينة كان الفرنسية لاسس ان استثناءات اقليمية ستجري على الزيادة بشكل عام .

في الوقت نفسه اعلن نوت هانرسك جولد الامين العام لمنظمة اياتا ان مؤتمرا لمحاولة وضع اجور النقل الجوي الاقتصادية لشمالى الاطلسي سيقد في شهر كانون الاول المقبل وهو اول مؤتمر من نوعه يعقد في غضون خمس سنوات .



الصفحة الثانية

الطغمة الخمينية على مواصلة حربها العدوانية ضد العراق . فان ايران تقف اليوم وجها لوجه أمام خطر التهجير الاقتصادي . وبالتأكيد فان مظاهر الانحلال المالي للنظام قد برزت وتكثرت على نحو واضح من خلال عجزه عن تسديد ديونه والتزاماته المالية للشركات والدول الاجنبية . الامر الذي ينعكس بدوره على سمعة النظام وعلاقاته الخارجية . ولنا كشف سرا جديدا اذا ما قلنا ان نظام خميني يعني قبل هذا العجز الاقتصادي من عزلة دولية خائفة ومن مقاطعة شبه جامعية من معظم دول العالم وهيئاته ومنظوماته لاسيما بعد اقتحام طغيته العنصرية وجوهره العدواني ومجمل تصرفاته ومواقفه اللا مبسوطة والا مقبولة على الصعيد الدولي .

اما على الصعيد العسكري . فبان حكام ايران المتعصبين للدماء . مازالوا يتجرعون مر الهزائم والفكسات في الحرب العنصرية ضد العراق والتي يصرون على استمرارها .. وقيل يومين فقط وقف رفسنجاني رئيس مجلس شورى النظام يعترف بالضربات الموجهة والقاصمة التي وجهها لسور العراق الشجعان على المنشآت والاهداف العسكرية والاقتصادية الفارسية . ويطالب بانزال لقيى العقوبات بمنتسبي صف مقاومة الطائرات الذين حملهم مسؤولية الفشل الذريع في مواجهة الغارات الجوية للطيارين العراقيين . وقبل ذلك كان الانتصار الرابع الذي احرزته جفائل قواتنا المسلحة الفارسية في قطاع الشوش قد برهن مجددا على ان جيش العراق الشجاع ظل مقتدرا على التمتع حيثما تصدر اليه الاممير بذك . وعلى نحو وتدمير كل محاولات العدو اليائسة وهجوماته المضادة .

ورغم ذلك . رغم هذا الواقع السياسي المضطرب والتعجز للنظام . وهذا الواقع الاقتصادي التدهوري والتفاقم . وهذه العزلة الدولية التي تشهد من حوله . وهذه الهزائم العسكرية التي تتلاقى مع نظام النجل والعنصرية والاحتلال مازال سادرا في غيه وجهالته . ومازال يحلم بتدمير منها ( الثورة ) التي ذاعت الشعوب الإيرانية منها الامرين . ومازال تدفع ثمنها الباهظ من دماء ابنائها وعلى حساب حرياتهم وحقوقهم . بل على حساب مستقبل ايران ايضا .

ان ماتعيشه ايران هذه الايام في ظل نظامها الرجعي النعوي . يمثل حصيلته الطبيعية لنهج مختلف ومخرف وعدواني انه الحصاد الى اسيرة النظام على امتداد اكثر من سنتين ونصف . ومع ذلك ورغم قتامة الصورة الإيرانية - الراهنة . فالتنا على يقين تام بان الشعوب الإيرانية قد عرفت الطريق القمعي بها الى افاق التحرر والخلص من هذا الوضع الشداد . وانها قد بدأت السير على هذا الطريق قفلا لا وهو طريق الكفاح الجماهيري المسلح لانسقاط النظام واجتثاث الظاهرة الخمينية من جذورها . والمودة بأيران الى طريق الثورة الحقيقية . طريق التحرير والديمقراطية والسلام .

### تعاون

الجزائر - ٢٨ - وافق : تم في الجزائر ليلة امس التوقيع على اتفاق للتعاون في مجالات الزراعة والري بين الجزائر وبلغاريا يفضي بتوسيع التعاون الثنائي في مجالات الزراعة واستصلاح التربة وتبادل الخبرات الفنية والمهنية المتخصصة .

وقعت الاتفاق عن الجانب الجزائري بيزيد حميد الامين العام لوزارة الفلاحة والصيد البحري وعن الجانب البلغاري نائب رئيس الاتحاد الوطني للفلاحة الصناعية غليب اشبيكي .

وتم التوقيع على هذا الاتفاق في ختام اجتماعات اللجنة الفنية التابعة للتعاون المشترك بين البلدين .



## دراسات

تحرير فلسطين  
واجب قومي

ان تحرير فلسطين واجب قومي، وهو المهمة الاولى للمقاومة على عاتق الامة العربية، ويعتبر الحزب ان سياسته ازاء هذه القضية يجب ان تصدر عن اعتبار واحد هو الالتزام بتحريرها.

نضال اليهث  
الجزء العاشر

- التذكير لا أكثر -
- ١- كل اعتداء على قطر عربي يعتبر اعتداء على كل الاقطار العربية.
  - ٢- التزام المبادرة الى معاونة الاقطار المعتدى عليها بكل الوسائل المتاحة بما في ذلك استخدام القوة المسلحة.
  - ٣- توحيد الخطط والمسايف في اتخاذ التدابير الوقائية والدفاعية.
  - ٤- التشاور بين الاقطار العربية عند اي تهديد لسلامة اراضيها او امنها او استقلالها.

وهنا تبرز امام العرب الذين سيقعون قتلهم الثانية عشرة في المغرب اهمية المراجعة الدقيقة لثقافة الجامعة العربية ومعاودة الدفاع المشترك وسائر النصوص والبنود المتفق عليها في القسم السابقة اوليست الامة العربية تجابه اليوم ما هو اكثر من عدوان واكثر من اغتصاب؟ اوليست تجابه مصيرها في عالم لا يحرم من لا يرحمون انفسهم؟ وحتى لا نقول اكثر يكفي ان نذكر القول: ان الشعوب لاترحم بدورها من يكون قضايها ويتهم على مصالحتها، والسادات لم يرض على اعداءه بعد اكثر من اسابيع.

# نهاية السادات وضرورات تعزيز الانتصار العربي

- احمد الرفاعي -

ويمكن تلخيص هذه المؤشرات على النحو التالي:

اولا: تأكيد حصني مبارك على متابعته نهج سلفه الخياني مع ميل اكبر في الاتجاه نحو الارتقاء في احضان الامبريالية الاميركية والعدو الصهيوني.

ثانيا: تعزيز الوجود العسكري الاميركي في كل من مصر والسودان والسعي لتحويل مصر الى محمية اميركية (مناورات الراكس بإدارة اميركية صرفة، الاستعداد لمناورات «النجم اللامع»، مع الاجراءات باتها قد تكون اكثر من مناورات تنطلق فيها الطائرات الاميركية من قواعد في الولايات المتحدة لتتصاف امناقا ومعية في مصر ثم تعود الى قواعدها دون توقف).

آن الوقت لتعمق الخيار القومي العربي المستقل، فمع هذا الخيار وبه تحقق الامة العربية تضامنها المفقود واستراتيجيتها المطلوبة لحماية نفسها من الاختراقات ودوائر التجاذبات الدولية.

ثالثا: الاتصالات الشاملة لمعد، حليف استراتيجي اميركي - ساداتي تدخله اطراف اخرى ليكمل الحلف الاميركي - الصهيوني، انماض لنضال الامة العربية.

رابعا: تعزيز وجود اساطيل الدول الكبرى في المنطقة وتأكيد كل من الجبارين حرصهما على دعم المنطقة.

عشية «سادام الخائن» انوار السادات لم يكن الوضع العربي في افضل حالاته، فالتضامن العربي، كهدف وكوسيلة، يعيش مازقه التاريخي وسف قضي الداعي والتضامن، واعداء الامة العربية يخطون المواقع العربية بما يتكفل لهم مصالحهم الاستعمارية الانتهازية والمستغلية فيما سياسة اللامبالاة هي سيدة الموقف لدى عدد كبير من الانظمة العربية. ففي الوقت الذي يتراوح فيه العدوان على الامة العربية بين العدوان السافر والعدوان الخائن والعدوان بالواسطة وفي الوقت الذي تصل فيه سياسة الاستقطاب الدولي الى الذروة يتصرف العديد من الانظمة العربية وكان مصير الوطن العربي ورقة ضائعة في مهب رياح الصراعات الدولية والاسيول لخيار آخر.

هذه هي كلمات صورة الوضع العربي عشية اعدام السادات، فما الذي تغير (باستثناء ايجابية اعدام هذه) في الايام القليلة التي اعقبت؟ لاشك ان مرحلة جديدة قد بدأت تأخذ طريقها الى احداث شرح واسع وعميق في اوضاع الامة العربية ولكن التسليم بهذه الالهيية يوجد عدم التماهي عما يجري الان فوق مساحة واسعة من الوطن العربي - فاذا كان من شأن «تقييد» السادات التأكيد على الرضا الشعبي العربي والمصري منه بشكل خاص، لنهج الخيانة والاستسلام الا ان هذا «التقييد» قد دفع بالاقبال الى مضاعفة حدة الاستقطاب الدولي واحياء مراهقات قديمة وتشجيع بعض المغامرات وتأجيل استحقاقات كثيرة او تعجيل استحقاقات اخرى في سوق المضاربات الدولية الجارية بوضوح داخل الوطن العربي وخارجه.

ولعل الايام القليلة الماضية والتي اعقبت اعدام السادات قد حملت اكثر من مؤشر على هذا الصعيد.

## الثورة والرعاية الاجتماعية

علي عيسى عبيد

تهتم برعايته المعوقين والاحداث والسنين والمقعدين الخ واعداد البرامج التاهيلية والتدريبية والتعليمية وتطوير قابلياتهم ومهاراتهم.

## ٢ - الخدمات الاجتماعية:

لقد تعاطت دور الخدمات الاجتماعية التي تقدمها الثورة انطلاقا من الترابط الوثيق بين التنمية الاقتصادية الشاملة وبين التنمية الاجتماعية التي اخذت ابعادا واسعة وعميقة لتشمل كافة شرائح المجتمع حيث تلعب هذه الخدمات دورا بارزا في احدثات عملية التغيير الاجتماعي من جهة وفي وقاية الفرد من عوامل الجنوح والانحراف والتشرد.

ففترة سريعة لطبيعة الخدمات الاجتماعية التي جرى تقديمها للمواطنين خلال السنوات العشر الماضية مقارنة بعشرات السنين عمالقة الثورة يتبين ان ليس هناك مجال لاية مقارنة في هذا المضمار لا من النوعية ولا من حيث كمية وشمولية هذه الخدمات والتي فرم مقدمة هذه الخدمات ذات الطابع الاجتماعي الشامل، تشريع قانون الخدمة الوطنية الشاملة لامة الامية الذي يعتبر تنفيذه اكر خيرية جرى توجيهها الى ظاهرة التخلف وما ينجم عنها من ظواهر مرضية اخرى ومن ثم قانون التعليم الانلامي والتعليم الجانبي، والتفنيذ المدرسية، وتزايد دور الحضنة، والصحة المدرسية، وتزايد الاهتمام بالتدريب والتأهيل وتماثل دور الضمان الاجتماعي للمعامل وانشاء مراكز الرعاية الشبانية، التدريبية والرياضية والعلمية ( والتطوير الكبير الذي شهدته الخدمات الصحية ) ان مجمل هذه الخدمات ( المربية وغير المربية ) التي تقدمها الثورة انما تلعب دورا مؤثرا في الحد من ظواهر الجنوح بما تخلفه من دخول مضافة الى مختلف شرائح المجتمع من جهة ويمتدته من مجالات العمل والتكامل بشكل افضل في الحياة الاجتماعية.

## ثانيا - السياسة العلاجية:

تعتبر السياسة العلاجية ( الاصلاحية والمعاقبة ) جزءا لا يتجزأ من السياسة الوقائية الاجتماعية، حيث تعتمد على مبدأ ايجاد الموازنة بين الاجراءات العقابية الرادعة لواء الجريمة والقضاء على ظواهر الجنوح والتشرد وبين التوسع الكبير في مجال الاجراءات لصالح مؤسسات الاصلاح الاجتماعي، التي جرى تطويرها بدرجات كبيرة من خلال التركيز على الجانب التربوي ( محور الاممية ) الاستمرار في التعليم النظامي والتأهيلي ( دورات تدريبية ) والتدريب ( برامج تدريبية مهنية متنوعة ) وكذلك استحداث الورش الخاصة ( للعاملين في هذه الوحدات لكي تعمل على تأهيل النزلاء من خلال تخصصهم من اجلهم وقابلاتهم مع استحداث مؤسسات خاصة بالاحداث وفق برامج تربوية خاصة تتناسب واعمارهم.

لقد اثبتت الدراسات العلمية بشأن الجنوح بان عملية الاصلاح الاجتماعي بمضامينه التربوية الشاملة اذا ما اخذت ابعادها السليمة وتبنت لها الامكانيات والوزن المطلوبة واذا ما اقتربت بالانصراف والوقائية فانها سوف يكون لها دور مؤثر وبارز في ايجاد اصلاح الافراد الجانحين واعادتهم ثانية الى مسيرة المجتمع والتقدم.

ان قطونا المناضل بقيادة الرئيس القائد صدام حسين يعتبر اليوم في طليعة الاقطار العربية التي اعتمدت برامج واسعة للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة والجنوح والتشرد وهما مستقبل الفرد لخدمة تطور المجتمع ككل.

منها الهواء النقي وان يجد ما يحفظ انسانته بكرامته وان يجد العمل المناسب له لكي يجد طريقه في التواصل والى بين واقع وبين مسيرة المجتمع المتطلع الى امام.

والى جانب ذلك فان النظرية الجديدة لهذا الموضوع اعتمدت الحسم السريع للظواهر الجرمية الخطيرة الاقتصادية منها وغير الاقتصادية حيث شرعت القوانين الخاصة بذلك.

ومن هنا تستند سياسة الدفاع الاجتماعي في القطر على محورين اساسيين: اولهما السياسة الوقائية وثانيهما السياسة العلاجية.

اولا السياسة الوقائية:

تتعلق هذه السياسة من الادراك الشامل والعميق بان عملية تصحيح الفرد ووقايته من تأثيرات العوامل الخارجية والذاتية التي تدفعه الى الجنوح والجريمة، انما هي مهمة الدولة التي تنبع سياستها من فكر حزب البعث العربي الاشتراكي وممارساته في التطبيق في ظل الثورة، كما ان هذه السياسة من جهة اخرى تشكل حجر الاساس في عملية بناء الانسان وتكوينه لكي يكون عضوا نافعا ومنتجا في المجتمع وخلق الروح الايجابية والسلوكية الاجتماعية السليمة وتتمثل السياسة الوقائية المعتمدة في نطاق سياسة الدفاع الاجتماعي بما يلي:

## ١ - الرعاية الاجتماعية:

وهي عملية تقديم الخدمات الاجتماعية من قبل الدولة الى المواطنين الذين هم بحاجة لتلك هذه الخدمات والرعاية في نطاق التامينات الاجتماعية، اما بسبب ظروفهم الاجتماعية او بسبب حالة العوز او بسبب الظروف الجسمية (العوق وما شابه ذلك) وتشمل هذه الرعاية سد حاجات هذه الشرائح ليس فقط من النواحي المادية ( بتخصيص دخول مناسبة لهم ) وانما ايضا من النواحي التربوية والصحية والاسكانية وما شابه ذلك لتفرض وضع هذه الشرائح في الطريق السليم ووقايته من الانحراف والزلل ولكي تكون هذه الشرائح قادرة على الاسهام بفاعلية اكبر في مجالات التنمية المختلفة التي يشهدها قطرا.

ومن هذا المنطلق شرعت الثورة قانون الرعاية الاجتماعية الرقم ١٦٦ لسنة ١٩٨٠ الذي استهدف بالاساس احدث تغيير كسبي ونوعي شامل في البنية الاجتماعية للفرد، ورفع مستوى شرائح المجتمع المستفيدة منها ماديا ومعنويا بما يتواءم وحركة البناء والتقدم الشامل في المجتمع، بالاتجاه الذي يحفظ ويسود الأسرة العراقية من عوامل التفكك الاسري الذي يعتبر احد عوامل الجنوح المؤدي الى السقوط في مهاوي السلوك المنحرف. وجرى رصد مبلغ (٦) ملايين من الدنانير لغرض تطبيق القانون في المرحلة الحالية. ولقد تمتثلت الرعاية الاجتماعية في جانبها المؤسسي في اقامة وانشاء عشرات المؤسسات في انحاء القطر والسي

يضم مصالحها، ذلك التساؤل الذي يقول بان التنمية الاقتصادية والاجتماعية تولد تزايدا في حجم الجريمة والجنوح بل وتؤكد بان زيادة درجة التحضر نتيجة لتزايد دور وفاعلية التنمية الصناعية سوف يؤدي الى تزايد مثل هذه الظواهر التي تهدد بالنتيجة اجراءات عملية التنمية.

غير ان كل المعطيات تشير الى ان هذه المزاعم لا تستند على اساس سليمة، فتجربة العديد من البلدان النامية السائرة في طريق التنمية والتقدم تؤكد بانها ليست هناك زيادة مطلقة في انماط الجرائم الاقتصادية بل بالعكس فان الاحصاءات الجنائية والدراسات المتعددة عليها قد اشارت الى ان هناك علاقات عكسية بين بعض انماط هذه الجرائم والاختلالات والرشاوى وما شابه ( وبين ارتفاع الدخل القومي او معدل دخل الفرد، هذا رغم كل الجهود السافرة والخبفية التي تبذلها الامبريالية والصهيونية لكي تزرع مثل هذه الانماط في بلدان العالم الثالث مستهدفة اضعاف الثقة في التنمية، وتحقيق مآربها في التدخل في بعض مفاصل التنمية من خلال شراء الذمم لبعض ضعاف النفوس ان ذلك يوضح بان العلاقة بين الجرائم الاقتصادية والنمو الاقتصادي هي ليست بالخطورة التي تبشر بهما الامبريالية، ولكنها بالتأكيد كادى للظواهر المرضية التي تتطلب المعالجة الحاسمة واتخاذ الاجراءات الوقائية العلاجية، واجتثاث سبب الفساد الذي يعتبر الرافد الرئيسي لمثل هذه الظواهر واعتماد الاساليب العقابية الصارمة. ان ذلك كله كفيلا بان يوجه خيرة قاصدة لهذا النمط من الجرائم ويسهم بالتالي في رفع مستوى وفاعلية الدفاع الاجتماعي، وهذا ما كان المؤتمر العربي العاشر للدفاع الاجتماعي الذي عقد في العام الماضي في بغداد باشراف المكتب العربي لمكافحة الجريمة التابع للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة قد بحثه وتوصل الى الصيغ العملية للحد من الجرائم الناجمة عن النمو الاقتصادي في الوطن العربي.

## محاور الدفاع الاجتماعي:

لقد اعطت الثورة اهمية كبيرة لمسألة الدفاع الاجتماعي ضد الجريمة، فمنذ سنواتها الاولى وعلى وجه التحديد خلال سنتي ١٩٧٧ و١٩٧٨ كانت قد شرعت قوانين خاصة استحدثت بموجبها وحدات الاصلاح الاجتماعي لأول مرة في القطر تضاف الى بعض الوحدات موجودة بالفعل في النظرية الى الظواهر الجرمية والى الجنوح والتشرد بنظرة جديدة تستند على الايمان بان الانسان هو طاقة كبيرة يمكن توظيفها في خدمة التنمية والتقدم اذا ما توفرت البيئة الصحية الملائمة التي يمكن ان يستشعر

افرت عوامل التخلف والتجزأة الموروثة والذهب المستمر لخيرات امنا لصالح القوى الامبريالية وسيادة وتكريس العادات والتقاليد البالية والمتخلفة، وريادة الارواح المعيشية لشرائح واسعة من أبناء الشعب، والقوات الاقتصادية والاجتماعية الواسع بين شرائح المجتمع الواحد، وانتشار الامية بين مختلف الاعمار، وما نجم عن ذلك من استغلال عوامل التفكك الاسري، ان هذه العوامل وغيرها قد افرت جملة ظواهر اجتماعية خطيرة تمثلت في اتجاهات الجنوح والتشرد لبعض افراد المجتمع وبالاخص الاحداث منهم، وتبين المناخات الملائمة لسقوط مثل هؤلاء في تيارات منحرفة ضد انفسهم ورض المجتمع.

ومن هنا برزت الحاجة لحماية الفرد والمجتمع من مضار هذه الظواهر وتأمين الحصانة اللازمة لرد مخاطرها بالاتجاه الذي يخدم عملية انماج الفرد بصورة تامة في عملية التنمية التي ستؤول منافعها لكافة شرائح المجتمع، وبالشكل الذي يسهم في بناء الانسان لكي يكون عضوا نافعا في المجتمع، وانطلاقا من هذا الفهم لمسألة الجنوح وما ينجم عنها برز مفهوم الدفاع الاجتماعي ضد الجريمة ليجعل مكانا هاما في برامج الثورة خاصة وقد ورثنا تركة ثقيلة في هذا المجال تضاهي الى جملة التركات الباقية في جميع النواحي المختلفة من حياة شعبنا.

فالدفاع الاجتماعي هو عملية ايقاف، او الحد من العوامل التي تؤدي الى تداعي الشخصية الجانحة، وتنمية عوامل مسؤوليتها وتفاعلها مع المجتمع، ووقايتها من كافة مسببات الانحراف والسقوط، من خلال سلسلة الاجراءات ذات الضمان الاجتماعي والاقتصادي والقانونية من اجل تثبيت المفاهيم والاساليب والقيم الحضارية التي يتعامل بها الفرد مع المجتمع.

والوطن العربي يعد حديث العهد بالوسائل المتلفة للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة، ولم يكن الا القليل من الاقطار العربية التي نفذت بشكل محدود برامج معينة في هذا المجال معتمدة على بناء مؤسسات رعاية واصلاح اجتماعي ينقسمها الكثير من المؤسسات التي تتطلبها العملية، فضلا عن انها في الواقع العملي لم تتراعى مع جملة الاجراءات الوقائية - الصحية الشاملة التي تتطلبها فاعلية الدفاع الاجتماعي. هذا بالإضافة الى اعتماد هذه التجارب على مناهج تطبيقية ميكانيكية للفكر الاجتماعي القروي من خلال النظرة الى ظاهرة الجنوح يكونها ظاهرة مؤذية وان روح الشر متأصلة فيها ولهذا لا يجسما غير الاقتصاد والمعوقية. ولقد دلت المعطيات الى ان اعتماد هذا الاسلوب وحده لم يقلل قط من نشاط الجنوح والتشرد ولم يؤدي الى الفوائد المتوخاة من اعتماده في تقليص حجم الجريمة. ولهذا برزت مفاهيم جديدة تتجلى في اعتماد اساليب الردع والاساليب التربوية والوقائية الواسعة، وهذا ما اعتمدته قطرا في ظل ثورة ١٧-٢٠، تموز بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي بعد ان كان يقتصر الى اعتماد سياسة دفاع اجتماعي واضحة وفعالة والى ايجاد وحدات اصلاح ورعاية اجتماعية كفوءة تتكامل مع جملة التوجهات الاخرى. وفي ظروف التنمية الشاملة والسريعة والمتعددة الاهداف لبقاء الوطن على اسس رمتية، يبرز التساؤل التقليدي الذي طالما لوحظ بظهوره الاوساط الامبريالية والصهيونية معيا منها في تخويف البلدان النامية التي اعتدت طريق التنمية لكي تنوق بذلك او باخر توجهات التنمية، ولكي تحرف برامج التنمية في هذه الاقطار بحسب



الهيئة أمينة برئاسة الخليلي والفرحاني

من اقوال الرضا الماضل صدام حسين

● لقد خاض العراق معركة مفردة، ولكنه عبر مسيرة المعركة لم يبق وحيدا... ورغم حملات التضليل والتشويه ادركت الجماهير العربية بحسبها القومي الاصيل مغزى المعركة وقيمتها التاريخية عندما شامت لأول مرة جيشا عربيا يتألف خارج الحدود الرسمية لدولته استجابة لدواعي الحق والسيادة فصرحت بان حدثا كبيرا في الحياة العربية قد وقع... فراحت تتطلع اليه باهتمام... ويوما بعد اخر صارت القطاعات الواسعة من الجماهير العربية تآزمت بطبيعة المعركة وتحمس لها وتمنحها المباركة والتأييد.

● ان التاريخ العربي سيسجل باحرف من نور لاولئك الاخوة العرب الذين انتصروا للعراق ووقفوا الى جانبه بكل ما يستحقونه وسيحفظ لكل ذي حق حقه... ولكنه سيسجل بالخط الحزبي والعلماء مواقف اولئك الذين وقفوا الى جانب الاعداء وطمخوا العراق في الظهور.

● ان مصلحة الشعوب في منطقنا ومصلحة العالم كله تتطلب سيادة الامن والاستقرار فيها وفق التمسك العادلة والمنشورة التي تحترم سيادة بلدانها وحرية الشعب في كل بلد منها في

تحديد خياراته السياسية والاجتماعية... شكل من اشكال التدخل الاجنبي.

● لقد انطلق العراق حركيا في عام 1968... الدولة من اساس التصالح الوطني والانساني... المشروعة... كما تضمنت المبادئ والاهداف... الاعراف الدولية ووقف بصلابة... حق الارواح في الحرية والديمقراطية... انواع الاستثمار والاستثمار... العنصري.

● وانطلاقا من مشروعية مواقفنا... الصراع مع ايران... الدولي ومع التغيرات الدولية التي حدثت... في المنطقة وفق التمسك بالسيادة... تدعو شيئا الى تحقيقها كما نلاحظ... ان التصرفات على المستوى... موقفنا الحديث... اتفاق الحرب والوصول الى... قاتلنا من اجل حقوق تاريخية... هو استرجاع الحقوق والاعتراف... وحسرة للفرع.

رفعة شجاعة

وجماهير محافظة البصرة

زياة الانتاج وتحسين نوعية مختلف المنتجات الانتاجية... شعار (يد الحرب التحرير) والتميز... اعينا توجيهات قائد مسيرتنا الرقيق الناضل صدام حسين... اذلة روح النصر من خلال مضاعفة الجهود في مختلف المجالات.



حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

الوفاء والانحياز للشعب والوطن

سمة انايت حرس البعث

في حياتهم

الانتماء الحزبي المنتشرة في الوطن العربي والتي تضم مناضلي الحزب وكوادره تجمع بينها وان تاتي البعث تلك الامنيات والاهتمامات التي توطئ الوطن العربي بصورة الامة العربية الواحدة ذات الرسالة الخالدة.

تراحم يروحون ويحيون ما بين موقع العمل ومكان الاجتماع والبيت وفي الشارع لكن شيئا ثابتا في الخلية والبيت شفاف السمت اسمه الوحدة والحرية والاشتراكية يحفظونها البعثي فتسبب في بعض المواقف وتحمل الكثير من المسؤوليات لكنه بها يقوى على الزين ويرى الحياة مشرقة... ولولا اننا نسمي المنظمات باسمائها لما عرف عن اي مناضل تحدثنا بالاختلافات قد تبدو ظاهرة لكنها عند البعثي زائلة وعرضية لانه يأخذ زينة الاشياء ويبعث عن الجوهر منها لا تشغل التفاصيل بعد ان خربا فله مع كل شيء حوله قصة وكناح ويحلو.

ماذا تريد القيادة؟

وبين التفتا الرقيق مرشد كاظم امين مير منظمه الوشاش الطريفة وتحدثنا عن عمل المنظمة وما الذي ستكتبه عنها قال مبدئيا: ماذا تريد القيادة؟

قلت تريد من البعثي الصراحة والبادرة... قال هذا صحيح ولكن اريد اننا نريد منا الوفاء والانحياز لبلدنا وشعبنا ومع انتمنا ان الجماهير... ان لا يرجو شيئا لنفسه ونحن يتكلم بالانحياز والوفاء فانه يضمن التفاف الجماهير وتفاعلهم معه... ثم اننا لا نتحدث عن تصالح معبلة بل هذا هو طريق الحزب ويواظبه استطاع تحقيق امتداد وبقائه وقوته طيلة سنوات تضالته.

وفي مرشد كيف انتم اعضاء المنظمة في حياتكم... الاسبوعية ما بين اجتماع واجتماع... هل تحدثنا عن ذلك؟

اجاب: قد تبدو اداة طويلة ما بين اجتماع واخر... تالاسوب كما ترى ليس هناك من ان المادى لا تتنقل منا الوقوف كل هذه الفترة... ولو شئت لقلت ان اليوم الواحد يشهد الكثير مما يدور خلال الاجتماع الاسبوعي... الجماهير والجماهير اول التفتين.

صحيح ان التنظيم لا يحتوي كل الجماهير لكن ضغط الحزب وتنظيمها بهم... كل الجماهير لانه تسمى... صميم حياتنا فالسوق من اختصاصها... مراقبتها والذي يسير او يحاول الخطا بخطى بفق الجماهير... اول وهم على اتصال بواقعهم وما اذا تلاحق بالاعمال... فهو يعني استقلالهم لذلك فان الجماهير في عين الحزب... والحزب عين الجماهير واستمران هناك من يبقى قيم العراق الجديد ويوجد طوح البعث الخالد.

ان توجيهات القيادة وفي منطقة شعبة مثل الوشاش... تجد اليوم التام للتطبيق والتنفيذ ليس بسبب انتشار جماهير الحزب وهما لايكبره بل ايضا لان المنظمة وسب كادر يعني على الحزب امالا عريضة وقد عرف وبالمعنى اهمية وجود الحزب وبقاء ثورته الطافرة.

قلت ايها الرقيق وماذا عن اجتماع الفرقة باعتبارك مسؤولا عن التنظيم في الوشاش... كيف ينظر الرفاق الآخرون الى ما يطر من تلك؟

البرامج وخطة العمل ليست ائمة لان هناك حقيقة... وديمية ايضا هي اننا لا نقاها بأي شيء يواجهنا ما يعا... وسب الجماهير فلا تتصور ان هناك اشياء جديدة تخرج... منا وقتا.

ان الرفاق في الفرقة لهم قضاياهم التي يطرعونها... وبالتأكيد فان الممانعة تأتي جماعية وللحلول جماعية... كل منا ما عنده من قضايا تنظيمية وسياسية واقتصادية... واستفسارات تقدم من الجهاز الحزبي... لذلك فاننا في الاجتماع... انتم من يفتنا ونحن يكاف اي منا مهمة فانه يتحملها ليس... انطلاقة من خلفه فقط بل ايضا لثقة برقاؤه في المنظمة... وبالتالي وهذا شيء جوهري لثقة الجماهير التي يصل في... حتمتها.

اما مسألة الالتزام فهي ليست بحاجة الى تأكيد... بعضي انما هو صورة للالتزام الاصل كما ان واجوبنا في... الحزب اول وآخر كان وسبق بصورة طوعية املنا علينا... حاجة امتنا وطموحا في ان نجد بناء نهضتها وحراما موحدة... توية.

واليوم ساهرون

عندما كنا تجري هذا اللقاء كان مفاكوا الجيش الانصبي في هذه المنظمة قد جلسوا في قاعة الفرقة والرفيق ابراهيم تاصر من القاعة الخامسة يملئ عليهم بعض التوجيهات وهم يصغون باهتمام.

الساعة تجاوزت العاشرة مساء... قلت مع نفسي الناس الان نيام والبعثيون ساهرون... كم هي عزيزة مهمة خدمة الوطن وما

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل... حزب البعث العربي الاشتراكي... الجبهة الشعبية... في تحريرنا الناضل...

الحزب تزدهي بأسماء التاريخ المشرقة

والشوارع والساحات والقاعات والمدارس والتكايف على تلك حيفة... تمت اليها ثورة 17 ثمن منذ قيامها لانها لاتعني ابدال التسمية بشيء جديد او تطبيق التاريخ كمناديين بل هي تستند قوتها من رغبة صادقة في بث التاريخ امام الاجيال المعاصرة واشعارها ان اي اسم ايجابي لم يصمد هذا الصمود ويتنقل اليها من بطون التاريخ او لم يكن مجيدا وابدى صاحبه الكثير من قسمة الشجاعة والنبوغ والابداع بين اجدادنا ومن اجل امتنا فكانت نبراس قومه ولحزبنا وسامهم في بناء عظمتها.

ان الزائر للمحافظات يلاحظ هذا الاهتمام اذ داخل تنظيمات

للبعث مع التاريخ رفعة عمر وشائج قروية وصلات عديدة... فتاريخنا نضال الامة العربية لكوننا في نضال الحزب

الحزب فقد بدأ تغيير الاسماء باخرى تاريخية والقبائل اعتمدت الاسماء البريحية لبعض فروع الحزب في المحافظات.

في محافظة بابل مثلا وعند زيارتنا لقر قيادة فرع الحزب عرفنا ان فرقة بقرية المركز تحمل الان اسم فرقة النضال بين حقن وفرقة مدخلي صار اسمها فرقة نهاردت حيث شهدت جبهة المدينة هزيمة الفرس مرتين وان هم اشهدوا... فزهم طلبة اربعة عشر قرنا استعدوا خلالها كثيرا ولكن الفساراة ظلت في مناكبهم.

اما فرقة خاتقين فان اسمها الان هو القطيع بن سبيد التيميمي وفرقة زين القوس هي فرقة جلولة سابقا.

ان البعث حريص على قيم التاريخ وعريق التراث لانه توة في الحاضر ويحمل ابرز قيم الماضي فالتاريخ في نهج حزبا ليس تجميعا لمواد بل هو تاريخ نضال امة واسعة وارة عظيم يظل ثروة خالدة وعامل دفع حقيقي لامة وهي تسمية سيرها نحو المجد والنهوض والاقبيات.

سيرها نحو المجد والنهوض والاقبيات.

سيرها نحو المجد والنهوض والاقبيات.

سيرها نحو المجد والنهوض والاقبيات.

سيرها نحو المجد والنهوض والاقبيات.



# الحج



حامد الهيتي

## الى المقاتل «سامح جاسم محمد»

هذه ظل يقاومها بشدة ليمتصها من الاستقرار في جسده الاسود

على حين غرة التفت الى جثة فارسية كانت تقبع على مقربة منه

كانت الجثة تحرك ذراعها اليسرى يبطه في حين كانت العينان فيها تنقلان بصغوبة قاسية ومريرة بينه وبين المجموعة الفارسية التي كانت انذاك حاصمة يدهن بعضها في عيون البعث الآخر بصمت ذليل

تساءل هو في نفسه : ماذا يتكون صاحبهم في هذا المكان ؟ تملعت الجثة قليلا

اراد هو ان ينفض

حرك جسده على مضض ثم دفع قديمه نحو الارض بقوة فجأة .. استقام جسده .. التقرب من الجثة

كانت ساكنة هذه المرة .. ولكن العينين الزائفتين في اعلى الوجه كانتا مفتوحتين بقسوة

حاول ان يطلق من فمه بعض العبارات .. في حين بقيت الجثة تصقل في وجهه بشكل مرعب وغير مألوف

تمت لسان الجثة بصوت غريب خافت بعض الشيء

حرك هو رأسه يفتة ويسرعة نقتلنا لنقتل انه لايفهم أية كلمة نطقها لسانها الموث ببقع كثيفة من الدم الاسود .. الفرج

راى جنديا فارسيا يتقدم نحوه .. كان يصره يستقل شيئا فشيئا على البصلة الخاكية الداكنة التي تمتعت بصوت عال بكلمات لم يستطع ان يفهم اي شيء منها

هاجس غريب .. غامض .. وغير مكتشف في ذات الوقت نغمه الى ان يصق في الوجه المتعرق المرتفع فوق البصلة الخاكية

الفارسية .. اراد الجندي الفارسي ان يرفع يده الى اعلى محاولا صفعه ولكنه انتبه للامر فجسدة فراجع الى الخلف بخطوات سريعة

كانت فيه انذاك صلابة الانسان الذي يعرف ان الخطر مطبق عليه من كل جانب .. وبحركة مباغتة دفع جسده الى امام منكسا رأسه الى اسفل

هو :

الشمس فوق الجميع لاهية تنزل الى العين حارقة .. حادة الضوء

انها الظهيرة التي احتوت كل الاشياء والاحساد التي تمتلك الشراصة والعز والحقد الاعمي .. اما هو فقد كان انذاك ينظر من مكانه الهيم وقطرات من الدم تنزل من عينيه السوداوين تحذر فوق انفه الصغير

كان يوجه الى الجميع نظرات غير مهابة .. ولكنها ظلت بالرغم من كل الاصوات الفاضضة والقريبة التي كانوا يطلقونها من اماكنهم البعيدة عنه محتفظة بالاحتقار والكراهية

اتحد صرعه الى اسفل حيث الارض القارية الرخوة المكسوة بخرابة قاسية .. كان يطلق من رشاخته السوداء ذات الفومفة الرامدية الداكنة نارا لاتعرف معنى الصياد

كان يهب نفسه الممثلة حقيقة الرقص في حين بقيت يسداه السمران تملتن صلابة قوية الارخاوة فيها قال رفيقه « ثامر » الذي كان ممحدا على الارض نازفا فوق انبيها من صمائه القانية

احذر ياسامح .. انهم يقتربون من موقعنا بسرعة مذهلة قبال وهو ينفع من رشاخته نحرر للبيدات الخاكية الفارسية نازفا حامية .. ملهية

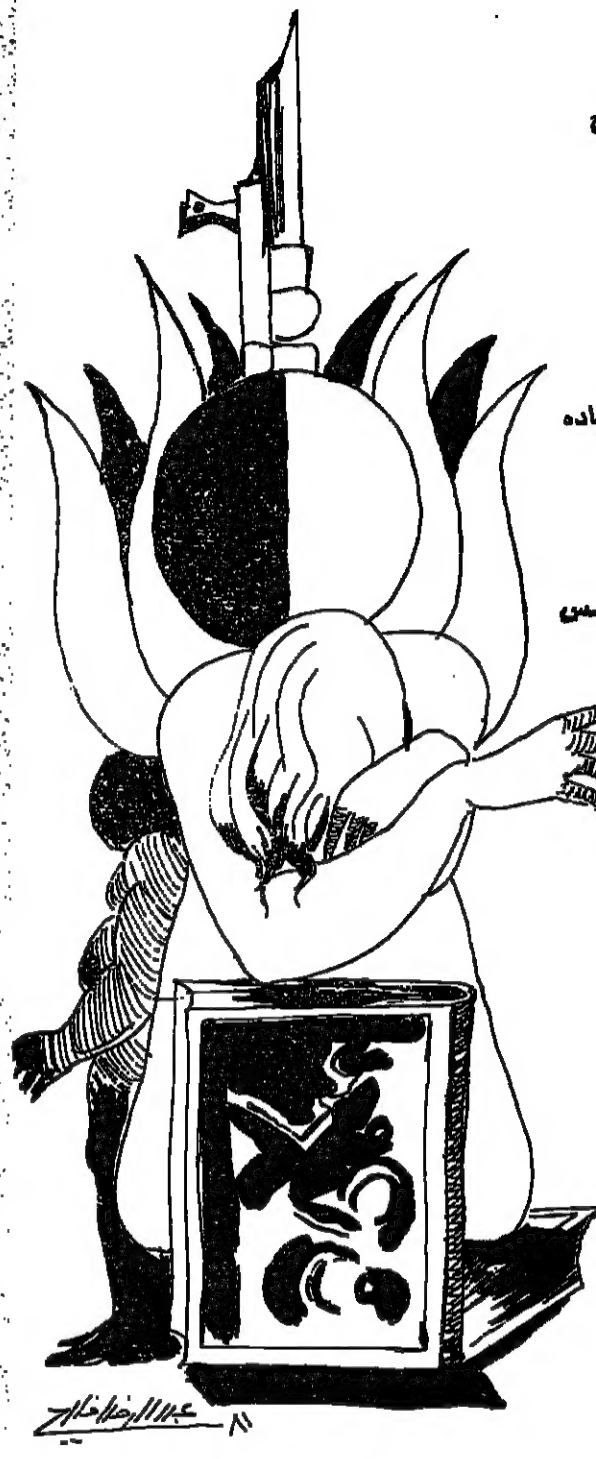
سجد هذا السرب الاعمي من الغريبان الفرسية القفرة كان عنيدا صارما .. ومستسلما لقوة بقيت تتوغل فيه وتنفذ نسي دالته حماسا انسابيا لاتتق حننه

كان مثاقفا مع نفسه الى حد يعيد دفعه الى ان يتقدم نحو المجموعة الفارسية مخترقا اجسادهم التي ظلت تتساقط امام عينيه كالنباذ اراد ان يفت صوب رفيقه « ثامر » ولكن « ثامر » كان في تلك اللحظة بعيدا .. ينظر الى اعلى حيث الشمس والهواجة .. هو الان وحيد

يداه مقيمتان وراء ظهره يسلسل حنيبة متينة .. وعيناه ترسلان نحو الاجساد الفارسية التي كانت تفتني وراء تلك صغيرة بريقا لم يعرف سيرا لاستمرار توجهه .. غصة قاسية اتحدت في كيانه وبقت فيه

# الصدائيات

## شعر : خليل الخوري



ترثين عهد الله والتاريخ ،  
لايرث العهد لصومها والمارقون  
ترثين عهد الارض والانسان  
لايرث القرب الادعياء  
ترثين قلب الفرس  
لايرث العلال الحاضون على السفوح  
ترثين هذا الصبح  
لايرث الصباح المشفقون من الضياء  
هو وجهك الاتي مع الرؤيا  
على سر النقاء  
القا يزاحمها الحضور ، وتختفي ،  
لكنه يبقى يشع على الحياة  
نضجا ، وإيماناً ، وبنياً غفوان  
تمتد بين القلب والعينين حيلاً من شهادة  
تمتد بين النخل والتاريخ  
فاتحة ، وقرانا ، وسيفا  
وقلادة من ارجوان  
تمتد بين تخوم عبادان  
حتى سيرة ، شمسا تفجر الف شمسين  
اذ تلون  
تصل الولاية بالمبات الى الولاية  
تمتد من خط الذرى  
حتى الذرى صورا يصيح  
بهم اقبوا ايها التهييبون  
اني هنا ماشئت : عقاء الولاية  
تمتد تنفض ليها ،  
وتدبل من ليل الطغاة  
وتكون نار رحابها  
وتكون فاتحة الزمان :  
باب هنا  
سماء قلبي القاسية  
سماء وجهي  
جوهر العربي والكبر الصريح  
سماء طلق كان يبي  
الحلم اللاني اللها  
يمتد بين الشوش حتى سيرة  
ليصير ماغرت له الدنيا فما  
سماء من غصني نسي  
ذات الاله الجاهلية  
سماء صدامية ، حلمي العتيد  
سماء صدامية ، صوتي الذي  
طهرته بدم الشهيد  
سماء صدامية صوتي الجديد

عظيم

قالهمو يسط السورق الغادر على الارض

ساستم في سقيها الى ان تنمو وتصبح كبيرة مثلي

ولكن هذا الامر يحتاج الى صبر وناة

ولذلك بالخط ما سائله هض من مكانه ثم اخذ يسير بخطوات ثقيلة متباطئة بين الزهور الكثيرة التي كانت تنص بها حديقة المنزل الصغيرة

الاسير

الشمس في كبد السماء صفراء .. يامعة اللون تلك كانت لحظات الاصيل التي احتوت كل الاشياء وما فيها الاسير الايراني الذي كان يركع يديه بقسوة غريبة

حلق في القرب الاسير الذي غيبت السماء ثم في الارض ذات الاديم الدافئ تحت اغصانه هذه اللبذة سقطت في عيني حصة الى ان يطلق جندي بلمانيته مصوية والدمعة

كان يسير مع ابنته الصغيرة في يستان كذيف الاشجار

تراجعت ابنته فجأة الى الوراء واشارت باصبعها الصغير نحو جلع احدى الاشجار تحرك باتجاه المكان الذي اشارت نحوه الاصبع الصغيرة

على الارض كانت حمامة تنسط من مكانها باتجاهات عديدة متباعدة محاولة الطيران .. ولكن جناحها المكسور يحول دون ذلك .. انتفع نحو الحمامة

امسك بها بين يديه بقوة قاسية .. اشار لابنته بان تقدم نحوه .. اطاعت الطفلة النداء

تساءلت الطفلة بغرابة قائلته في نفسها :

ماذا يريد ؟

لم يلب طلب اليها ان تسك بالحمامة اخفت الطفلة الطير الجريح بينين صغيرتين

قال : هيا

قالت الطفلة : ماذا يا ابي

افصلي رأسها عن جسدها

قالت الطفلة : ولكن ماذا ؟

لانتاقي

قالت الطفلة : ولكن ..

لانتاقي قلت لك

كانت الابنة الصغيرة تنظر الى الحمامة بعينين مكتظتين بالغموض وبالشفقة الكبيرة .. بقيت البندان الصغيرتان ترتعشان .. ربما تحلمان الطائر رغبة فاجتة تمت الطفلة الى ان ظلت الحمامة من يبين يديها

امتدت هذه المرة يد الاب الصلبة نحو وجه الطفلة وصغته وشدة .. رفعت الطفلة نحو وجهها يسدا وجلة .. ناعمة كانت عيناها تحمقان بغرابة وتوهل في الاب الذي القط الحمامة من الارض .. تساءلت مع نفسها : ماذا سيفعل الاب ؟ ويعون ان تنتظر

لنساؤها الطفولي ذلك ، قلت تنظر الى البندان الصغيرتين اللتين كان الدم ينظر منهما بقوارة

النفوف والرهبة من نتائج هذا الترقب الصبب الشمس فوق ربه يامعة .. يميل لونها الى الصفرة والهواء حوله بارد .. منطس استطاع ان يتفلس من خلال عذوبته الرائحة سحر الارض .. وتقاتها

رفع يده الى وجهه وتحسسن خشونة لحيته الصفراء التي كانت تفرس في روحه كل أشكال الثقة بنفسه التي انتهى بها المطاف الى هذا الوضع الذليل

هو حائر .. قلق .. متوتر .. الاغصان منحال الى نمشة لايعرف لها شكلا او معنى .. ولذا فقد بقي ولفترة طويلة يرسل تحسروا المقائين العراقيين الذين ابوا الا ان يطلقوا سراح يديه نظشرات متحصرة .. فيها شكوك غامضة استطاعت ان ترسم في ذهنه صورا وتساؤلات مريبة

كان المقائون العراقيون على مقربة منه يمالجون برون متكتبة بالثبات والزهر والحب رقيقة .. الجريح الذي اصيب ببعضه الاطلاق اللذرية في بطنه اشهر الهجوم الكاسح العنيف الذي شنته كتيبتهم قبل ساعة ونصف على احمواق العدو الفارسي

نظر الى الجريح .. ثم الى الابوي السمواء التي كانت تعالج جرحه بصبر وناة وح .. ثم الى العينين السيلين في الوجه الطفولي بالباس

جندي عراقى يتقدم نحو الاسير حاملا بين يديه صفحا ممتكبا بالفداء الشهي يتوسطه قح ماء بارد يضع الجندي العراقي

الاصير ينظر الى الصحن اولا ثم يرفع عينييه بهمه نحو وجهه الجندي العراقي الذي كان يسير في تلك اللحظات هادئا تماما ويمد الاسير يده نحو قح الماء

يرفعه الى مستوى فمه ، وبحركة واحدة سريعة يدفع الماء البارد الى جوفه بشرق غامر

قشورية لذبة تسري في جسد الاسير الذي يبط ينظر الى الصحن وقطرات من الدم الغائر تسيل من شفتيه المنحرفة بسبوبة باتجاهه

شفتيه المنحرفتين بلون وردي داكن

هو :

ارضى جفني فاندردت نظراتي نحو الارض التي بدأت حرار .. تزداد حدة

الظهيرة هنا كالحة .. محرقة .. انه قاسية .. وهو بين الفينة والآخرى يطلق اغصني عيني

د قال له ابنته ( دفعت ) وهو يحمل بين يديه مرقا ممتكبا السى حافته بالماء

نعتي ( اسق ) هذه النبتة الصغيرة يا ابي

حسن يارفتت ولكن بحذر .. كان ينظر الى ولده الذي بدأت يده الصغيرتان تسكيان الماء على اديم ارض الحقيقة الجاف بينين مزهوتين بالحب والحنان والرغبة المتأججة في تقبل جبينه الابيض

وحيث اتم الطفل عمله قال : لانا ما نأكل يا ابي ؟

خطوات قليلة كانت تقصص بين الاثنين حيث كانت الجثة مستقرة تماما وسط تلك المسافة القصيرة وجد راسها جثة نفقة غيراعية بطن الجندي الفارسي الذي سقط على الارض بجانب الجثة بقسي للحظات تصار يرسل نحو الجندي الفارسي نظرات شاقبة متكتبة بالبريق المثلث .. اما الجندي الفارسي فقد مد يده الى ينفقته التي كانت منطرفة على صدر الجثة .. حيث التقطها بسرعة ونهض من الارض مطلقا سابقا باتجاه المجموعة الفارسية البعيدة

اراد هو ان يرجع الى مكانه ولكن احساسا ما كان مشنورا في داخله دفعه الى ان ينخر من جسد نحو عيني الجثة المتجسنا كانتا ، انذاك ساكتتين تماما .. تحقان الى اعلى باستقامة حادة

الاسير

نظر الاسير الايراني الى الارض مرة اخرى .. كان الاديم تحته دافئا .. بحث في نفسه الخسر

هو الان ثائه الليال .. مشدود .. بكلة الى النطحات التي كانت تنفذه الى التوجس والحذر من الاشياء التي ربما ستحتج والتي ربما ستنتف الى ذاته كل عناصر

سهلة ومتفتحة لذلك كانت التعبير الاخطر لحركة الثورة الاجتماعية لهذا كان من الطبيعي جدا ان تعمل القرى لمحافظة الترية على السلطة على القضاء التام على هذا الاتجاه في السينما

مخرجو الثلاثينات كاميريني وبلاستي :

ناورا ماكان يتحدث المرء فيما بين الاعوام ١٩٢٠ و ١٩٣٠ عن وجود فلم ايطالي .. ان كان الانتاج القليل يخضع لتأثيرات السرحيات التاريخية المزخرفة والمليحة الجديدة للاولام القديرة

التأججة ، واستمر هذا التركيز العام في الانتاج السينمائي حتى بداية عصر الافلام الناطقة ، حيث ظهر مخرجان جديدا هما :

ماريو كاميريني وافيلاسكرو بلاستي ، اللذان طغت افلامهما على الانتاج السينمائي حتى بداية الحرب

وقد طور كاميريني المولد عام ١٨٩٥ اسلوبا كرمينيا يتسم بالواقعية والبرح ، قربة من دنينة كليس تتناول افلامه عالم البرجوازية الصغيرة ، ولكنها كانت خالية من تأثير الدعاية الفاشية عمل كاميريني في البداية كمساعد لـ ( اوجوستو غينينا )

وقام باخراج اولي افلامه الهمة عام ١٩٢٩ ( القضيان ) ، وتعتبر قضبان السكك الحديد رمزاً عن قوة جذب ( العالم الكبير ) الذي يذهب ضحيته زوجان شايان بسبب ظروفهم المعاشية القاسية

الاسلوب كاميريني الحقيقي نجده في فلمه لعام ١٩٣٢ ( الرجال ، هؤلاء الاغلاف ) ، قصة الفلم تدور حول عامل جراج ( قام بالصور دي سكا ، وهو من افضل امواره الى هذا اليوم )

لا يتردد امام أية مخاطرة من اجل نيل اعجاب معيرونه ، فيسير بتراجته دون كلل الى جانب القرام الذي يقل حبيبه ، ثم يقوم معها بنزعة بسيارة مستعارة من احد الزبائن ، وقد اعطى لمهاته من خلال النعمة الاساسية بناء موسيقيا وعرف كيف يقدم وبشكل مدل الشخصيات الثانوية بتصرفاتها المضحكة ويجعلها تطفلى على البعد الاساسي للفلم

وهكذا بقي الفلم لحنه وبساطته الساخرة غير ملزم من حيث المضمون .. لذا بقيت واقعية كاميريني مقصورة على صور الحياة اليومية والوصف الخارجي

ترجمة علي محمد

ولادة الواقعية الجديدة في السينما الإيطالية / الحلقة الأولى

الانتاجية المنشودة ، كان عليهم جذب الشركات السينمائية الصغيرة المستقلة ، وبذلك حافظ الفلم الايطالي حتى تحت الفاشية على تنوع موضوعاته ، اما في السنوات الاخيرة للنظام الفاشي فظهرت افلام يمكن اعتبارها مهمة لاسلوب الواقعية الجديدة

لفترة ما بعد الحرب وقد وضعت أحداث الحرب وتدخل الحلفاء في ايطاليا نهاية مؤقتة لانتاج كافة الافلام ، واصبح مركز الانتاج ( cinecitta ) ملجأ للمخرجين ، كما انهارت الرقابة الفاشية

والاحتكاكات واضطرت الأوضاع الخارجية للمخرجين الايطاليين الى تجاوز التقاليد الفاشية في افلامهم والتحول الى الواقعية

يضاف الى هذا خواف الحركة المعارضة وملاحظات النقد الماهاض في السنوات الاخيرة .. وهكذا ولد اسلوب جديد وهو افلام الواقعية الجديدة في السينما الإيطالية ، اهم حركة سينمائية بعد الحرب عموما ، والتي ظهرت في جو من الحرية ، ولو كانت تخافي من ضائقة مادية ، وقد تركت هذه الحالة اثارا فنية ايجابية

فيينا كما فلم روزاني ( Roma città aperta ) ( روما ) لعدم ١٩٤٥ يحقق نجاحا جماهيريا رائعا ، واجهت افلام الواقعية الجديدة الاولى صعوبات جمة ، واخذ الجمهور يفضل فائضة الافلام التجارية غير الملتزمة ، ولم تحرز اعمال دي سيكسا وفيسكونتي الا نجاحا مقروضا جدا ، كما الحق الاجراءات الحكومية على صعيد الاقتصاد والمراقبة اضرازا اضافية بالفلم الواقعية الجديدة

في عام ١٩٤٧ استند ثانية الى قانون المراقبة الفاشي لعام ١٩٣٢ ، الذي بقي ساري المفعول الى ما بعد عام ١٩٤٥ ، حيث الغيت موامد المشقة على اتجاهات معادية للدولة ومصالح الجماهير وكان كذلك بمثابة الخطر الذي يهدد الاثن العام

انضم عام ١٩٤٧ مكتب مركزي للسينما ، كان يخضع مباشرة لرئيس الوزراء ، وبذلك كانت امكانيات التأثير على الانتاج السينمائي قائمة ، وكانت هذه الظروف بمثابة ضغط مريع على منتجي ومخرجي افلام الواقعية الجديدة ان كان ينبغي ان يتعزز موقفهم بعد عام ١٩٥٠ ، وكانت افلام الواقعية الجديدة

اكد الفلم الايطالي في العقد الاول لاستلام موسليني السلطة حضوره الاقليمي ، وبدا الجمهور يحج الاخراج السينمائي التاريخي التقليدي ويفضل عليه الافلام الاميريكية ، كما اشهرت شركات سينمائية كبرى افلامها ، وهبط الانتاج السنوي عند نهاية العشرينات الى حوالي عشرة افلام ، كيار مخرجي الافلام الصامتة مثل ( جينينا ) و ( غالوني ) هجروا ايطاليا الى فرنسا والمانيا وعادوا اليها في الثلاثينات

في عام ١٩٢٤ انشئت شركة حكومية متخصصة في انتاج الافلام القصيرة وفي اصدار جريدة سينمائية اسبوعية اطلق عليها اسم ( l'ace ) اول الامر لم يلق موسليني اية اهمية تذكر على السينما ، الا انه يادخال الفلم المناطق حقق الانتاج السينمائي قفزة قوية ، وبالإلتدج اخذ موسليني يستوعب اهمية القسم بالنسبة للدعاية الفاشية - حيث بدأ في عام ١٩٣١ بتخصيص معونات مالية ضخمة لصناعة الافلام وضعت تحت اشراف مؤسسة فاشية تابعة مباشرة لوزارة الدعاية انذاك وكانت تقوم ايضا بمهام تسويق الانتاج والتوزيع والمراقبة الصارمة

وبفعل المحاولات لتوجيه الانتاج السينمائي بحيث يخضع انكارها الفاشية وذلك بخلق جوائز مالية عالية للافلام ذات القيمة الفنية ، وقد جاءت هذه المكافآت في الواقع لصالح الاعمال الدعاية الفاشية مثل ( جينينا ) و ( غالوني ) ولاتعاش صناعة الفلم الايطالي بصورة مستمرة تم انشاء ( cinecitta ) عام ١٩٣٧ ، وهو مركز انتاجي ضخم تولى ادارته نجل موسليني ( فيتوريو )

بفضل كل هذه الاجراءات ارتفع انتاج الافلام في عام ١٩٣٩ الى اكثر من ثمانين فلما سوريا ، ولكن المراقبة وتوظيف المعونات المالية من قبل الحكومة الفاشية دفعت المنتجين والمخرجين على البوام باتجاه انتاج افلام للتسلية غير الملتزمة وحتى الافلام المستوردة لم تسلم من التغيرات الحاسمة التي اجريت عليها ، جندي مارب مثلا تحول الى سائح طاهر القلب

ولم تفلح الفاشية الإيطالية على الرغم من الجهود المضنية في تنظيم صناعة الافلام بشكل تام ، ولالجل الوصول الى غايتهم

تأريخ السينما

ولادة الواقعية الجديدة في السينما الإيطالية / الحلقة الأولى

الانتاجية المنشودة ، كان عليهم جذب الشركات السينمائية الصغيرة المستقلة ، وبذلك حافظ الفلم الايطالي حتى تحت الفاشية على تنوع موضوعاته ، اما في السنوات الاخيرة للنظام الفاشي فظهرت افلام يمكن اعتبارها مهمة لاسلوب الواقعية الجديدة

لفترة ما بعد الحرب وقد وضعت أحداث الحرب وتدخل الحلفاء في ايطاليا نهاية مؤقتة لانتاج كافة الافلام ، واصبح مركز الانتاج ( cinecitta ) ملجأ للمخرجين ، كما انهارت الرقابة الفاشية

والاحتكاكات واضطرت الأوضاع الخارجية للمخرجين الايطاليين الى تجاوز التقاليد الفاشية في افلامهم والتحول الى الواقعية

يضاف الى هذا خواف الحركة المعارضة وملاحظات النقد الماهاض في السنوات الاخيرة .. وهكذا ولد اسلوب جديد وهو افلام الواقعية الجديدة في السينما الإيطالية ، اهم حركة سينمائية بعد الحرب عموما ، والتي ظهرت في جو من الحرية ، ولو كانت تخافي من ضائقة مادية ، وقد تركت هذه الحالة اثارا فنية ايجابية

فيينا كما فلم روزاني ( Roma città aperta ) ( روما ) لعدم ١٩٤٥ يحقق نجاحا جماهيريا رائعا ، واجهت افلام الواقعية الجديدة الاولى صعوبات جمة ، واخذ الجمهور يفضل فائضة الافلام التجارية غير الملتزمة ، ولم تحرز اعمال دي سيكسا وفيسكونتي الا نجاحا مقروضا جدا ، كما الحق الاجراءات الحكومية على صعيد الاقتصاد والمراقبة اضرازا اضافية بالفلم الواقعية الجديدة

في عام ١٩٤٧ استند ثانية الى قانون المراقبة الفاشي لعام ١٩٣٢ ، الذي بقي ساري المفعول الى ما بعد عام ١٩٤٥ ، حيث الغيت موامد المشقة على اتجاهات معادية للدولة ومصالح الجماهير وكان كذلك بمثابة الخطر الذي يهدد الاثن العام

انضم عام ١٩٤٧ مكتب مركزي للسينما ، كان يخضع مباشرة لرئيس الوزراء ، وبذلك كانت امكانيات التأثير على الانتاج السينمائي قائمة ، وكانت هذه الظروف بمثابة ضغط مريع على منتجي ومخرجي افلام الواقعية الجديدة ان كان ينبغي ان يتعزز موقفهم بعد عام ١٩٥٠ ، وكانت افلام الواقعية الجديدة

اكد الفلم الايطالي في العقد الاول لاستلام موسليني السلطة حضوره الاقليمي ، وبدا الجمهور يحج الاخراج السينمائي التاريخي التقليدي ويفضل عليه الافلام الاميريكية ، كما اشهرت شركات سينمائية كبرى افلامها ، وهبط الانتاج السنوي عند نهاية العشرينات الى حوالي عشرة افلام ، كيار مخرجي الافلام الصامتة مثل ( جينينا ) و ( غالوني ) هجروا ايطاليا الى فرنسا والمانيا وعادوا اليها في الثلاثينات

في عام ١٩٢٤ انشئت شركة حكومية متخصصة في انتاج الافلام القصيرة وفي اصدار جريدة سينمائية اسبوعية اطلق عليها اسم ( l'ace ) اول الامر لم يلق موسليني اية اهمية تذكر على السينما ، الا انه يادخال الفلم المناطق حقق الانتاج السينمائي قفزة قوية ، وبالإلتدج اخذ موسليني يستوعب اهمية القسم بالنسبة للدعاية الفاشية - حيث بدأ في عام ١٩٣١ بتخصيص معونات مالية ضخمة لصناعة الافلام وضعت تحت اشراف مؤسسة فاشية تابعة مباشرة لوزارة الدعاية انذاك وكانت تقوم ايضا بمهام تسويق الانتاج والتوزيع والمراقبة الصارمة

وبفعل المحاولات لتوجيه الانتاج السينمائي بحيث يخضع انكارها الفاشية وذلك بخلق جوائز مالية عالية للافلام ذات القيمة الفنية ، وقد جاءت هذه المكافآت في الواقع لصالح الاعمال الدعاية الفاشية مثل ( جينينا ) و ( غالوني ) ولاتعاش صناعة الفلم الايطالي بصورة مستمرة تم انشاء ( cinecitta ) عام ١٩٣٧ ، وهو مركز انتاجي ضخم تولى ادارته نجل موسليني ( فيتوريو )

بفضل كل هذه الاجراءات ارتفع انتاج الافلام في عام ١٩٣٩ الى اكثر من ثمانين فلما سوريا ، ولكن المراقبة وتوظيف المعونات المالية من قبل الحكومة الفاشية دفعت المنتجين والمخرجين على البوام باتجاه انتاج افلام للتسلية غير الملتزمة وحتى الافلام المستوردة لم تسلم من التغيرات الحاسمة التي اجريت عليها ، جندي مارب مثلا تحول الى سائح طاهر القلب

ولم تفلح الفاشية الإيطالية على الرغم من الجهود المضنية في تنظيم صناعة الافلام بشكل تام ، ولالجل الوصول الى غايتهم











## في كل المعارك

# شعارهم الدقة والسرعة في تقديم الاسناد الناري لقطعاتنا المظففة

كان قرص الشمس يتوسط كبد السماء، عندما بدأت سيارتنا تتسلق الطريق المؤدية الى موقع احد تشكيلات مدفعيتنا البطلة في قاطع مهران، بينما مجاميع المقاتلين تتوزع في الاماكن المحددة لها، والكل يعيش في حالة من اليقظة والتأهب الدائمين، فكل حالة تالزم مقاتلي الشجعان في كل مكان من قواطع العمليات.

لقد كنا قبل زيارتنا لهم، نعرف ان الدقة والسرعة، شعار هؤلاء المقاتلين الذين اندوا دورهم المشرف في كل المعارك، وقد استقبلوا في تقديم الاسناد الناري لقطعاتنا اثناء التقدم وصد المحاولات التعرضية التي يقوم بها العدو الفارسي.

الا اننا كنا نريد ان نعرف منهم كيف يعملون على تطبيق هذا الشعار؟ وماذا كان دورهم في المعارك السابقة؟ وما مدى استعدادهم لاداء الواجبات التي يكلفون بها؟ وكما نفع في كل مكان، التقينا هنا ايضا بالعديد من مقاتلي التشكيل ليردوا عن تلك الاسئلة وغيرها، ولتخرج بحقيقة تؤكد ان هؤلاء الرجال يقفون بكل حواسهم وقوتهم بالحرص لمحاولات العدو؟ يترقبون حركاته، ويرسلون اليه حمم نيرانهم التي لم تطبق على انفسه وجعلته يتلقى الهزائم المتتالية عبر كل المعارك.

### ايام ومعارك

وينقلنا المقاتل ازهر ياسين الى الايام الاولى للمعركة حيث ساهم التشكيل بجدارية واقتدار في صنع تلك الانتصارات الرائعة التي حققها قواتنا المسلحة الباسلة، فيقول اننا كنا نتقدم بثقة لضرب اهداف العدو واحتلال المراضع الدفاعية لتقديم الاسناد الناري لقطعاتنا في تقدمها وتوضيعها ومطاردتها لقوات العدو الفارسي.

ويضيف ان مدفعيتنا كانت تحقق الاصابات المباشرة في قوات العدو ومواقعهم، وكانت سعابتنا تتعاظم مع كل اصابة نحققها حيث تبلىنا قطعنا بنتائج تلك الضربات اولا باول، وما يدعو للفخر حق ان مقاتلين كانوا يؤدون واجباتهم بكل كفاءة وانفداع رغم القصف المعادي الذي لم يكونوا يكثرثون له، بل كان كل منهم توجيه الضربات الملاحقة له وايقاع الخسائر بافراده ومعداته واسلحته.

ثم يتحدث المقاتل ازهر عن ابرز المعارك التي شارك بها التشكيل فيشير الى المعركة التي خاضتها قواتنا في تشرين الاول من العام الماضي، وكيف ان هذا التشكيل ساهم بها لصد محاولة تعرضية للعدو فالحق الخسائر الفادحة به، بينما لم نعط نحن اية خسائر. كذلك شارك التشكيل في صد محاولة العدو التعرضية في الشهر الاول من هذا العام حيث قمنا برصد مواقع العدو قبل ان نصليهم بنيراننا قاصية حركتهم بالشلل، واستكننا مصادر نيرانهم، مهيئين الطريق امام تقدم قواتنا لضرب قلوب العدو التي منيت بالخسائر الكبيرة وراحت تتفقد وهي تجر اذيال الخيبة.

والفشل، بينما تمكنا من خلال هذه المعركة، الاستيلاء على العديد من اسلحته.

### نمتلك مقومات النصر

ويشير المقاتل ازهر ايضا الى المعارك التي دارت في شهر شباط الماضي، حيث قدم التشكيل الاسناد الناري لقطعاتنا المتقدمة وهي تصد محاولة العدو التعرضية والتي كان نصيبها الفشل ايضا حيث انهزم العدو من ارض المعركة مخلفا مئات القتلى وعددا من العجلات والاسلحة والاعادة التي تركها كعادته وهرب موليا الاديان.

وعندما نسأل المقاتل ازهر عن ظروف مقاتلينا ومدى استعدادهم لخوض المعارك يجيب بثقة وتفاؤل: طالما الايمان يتعشق ويتوسخ في نفوسنا والاسلحة موجودة والتجهيزات متوفرة، فاننا نمتلك مقومات النصر بالتأكيد. وهذا ما تثبته حالة مقاتلينا الذين تجدهم على اهبة الاستعداد لتنفيذ واجباتهم دائما، فهم يرون سعادتهم الحقيقية في ذلك.

ويهذه المناسبة - يقول المقاتل ازهر - اننا نعاود قيادة الحزب والثورة ورئيسنا المناضل صدام حسين على ان تبقى جنودا اوفياء للوطن والامة وان نواصل القتال حتى تحقيق النصر الحاسم على العدو.

### يقظة وحذر دائماً

ويتحدث مقاتل شاب اخر هو عبدالسلام عطالله الذي يقول ان مقاتلينا يشعرون بالملل عندما يمر يوم دون ان يؤدوا فيه واجبا ما، وهذا يدل على محنيتهم العالية التي لم تتأثر قط رغم مرور اكثر من سنة على الحروب.

رجال يقفون بالمرصاد لكل محاولات العدو وتحركاته ويحرقون معداته واسلحته بحمم نيرانهم.

قوتنا تكمن بايماننا وحرصنا على تعزيز النصر. والى العمل بيقظة وحذر دائماً لتقوية كل الفرص على العيش.

لن نتوانى في تنفيذ اي واجب ولن نتراجع عن مواقفنا حتى تحقيق كامل اهدافنا.

وعندما تحدث مقاتلا ما في مثل هذا الموضوع يقول لك على الفور ان عدونا متعب ومنهار. بينما نحن نزداد قوة وعزما. ومستعدون لنصب حمم نيراننا فوق رؤوس افراد العدو ومواصلة ضربه بلا هوادة.

ويضيف المقاتل عبدالسلام ان سر قوتنا يكمن ايضا في حرص الجميع على الحفاظ على روحية النصر الذي حققناه والعمل على تعزيزه لذلك تجد الجميع في يقظة دائمة وحذر مستمر لرصد حركة العدو وتوجيه الضربات الملاحقة اليه، كي لا يفلح في تحقيق اي من ماريه، واننا نعمل ذلك ليل نهار دون ان يصيبنا الكلال أو التعب، لاننا نطالب بحققنا المشروع الذي اغتصبه عدو عنصري جاحل.

وحاقد على العراقيين والعرب، وتصور ان ان بإمكانه النيل منا ترجمة لسياساته العدوانية وطماعه التوسعية، فلنا منه ان تفوقه العددي وامتلاكه للأسلحة الحديثة يجعله قادرا على تنفيذ مايفكر فيه ويخطط له. الا ان نيران مقاتلينا احرقت احلامه الصغيرة تلك. وستظل كذلك حتى تحقيق النصر النهائي عليه.

### طاقات مضافة

ويقول المقاتل ثامر كامل، شاب اسمر في مقتبل العمر، اننا كما ترانا اقوياء واكفاء وكاننا في اليوم الاول من المعركة، وقد منحتنا الشهور الماضية من قاعدية صدام الخبرات الجيدة والطاقات المضافة التي جعلتنا وجعلنا قادرين على التصدي للعدو وضرب كل محاولاته الياتية.

واضاف ان مقاتلينا يؤدون مهماتهم بمعنويات عالية للغاية وهم في سرح المعارك كما عهدتهم اسودا شجعان يقضون على العمر بكل ضراوة ويحبلون كل محاولاته الى هزائم جديدة يمتلئ بها، متكبدا الخسائر الكبيرة بالارواح والمعدات.

وقال ان هذا امر طبيعي لاننا دخلنا حربا فرضت علينا، فكان لابد من خوض المعركة دفاعا عن حقوقنا وكرامتنا وشرقنا ومهمنا استغرق ذلك من وقت فلن نتوانى عن تنفيذ اي واجب ولن نتراجع عن مواقفنا حتى تحقيق كامل اهداف معركةنا العادلة.

### من حكايات المعركة

ويعرفنا المقاتلون بأحد رفاقهم واسمه رياض عباس. ينظر الجميع باعتراف الى الدور الذي اداه ويؤديه في المعركة منذ بدايتها فهو يقوم بادامة المدافع وتصليحها وتجهيزها للرمي، ليتسكن مقاتلون من استخداما بشكل دائم وتوجيه ضرباتهم المتلاحقة والشديدة للعدو والحقا الميز من الهزائم به.

ويقول المقاتل رياض: لقد كان لي شرف اداء ذلك الدور تعبيرا عن حبي الكبير للوطن وحرصني الشديد على حماية ارضه ومياهه من محاولات الفرس العنصريين للنيل منه ومن سيادته، وانني انتهن هذه الفرصة لاجد عهد الوفاء لرئيسنا القائد صدام حسين على البقاء وفيا للمبادئ والواجب. والعمل بذات الروح التي كنت عليها دائما. فقد كنت ورفاقي نعالج اي عارض يحصل في وقت سريع وعلى ارض المعركة دون اكلعاش بالقصف المعادي.

ومن المبادرات التي حققها المقاتل رياض انه قام في وقت قياسي جدا بتصلب قطعة مستهلكة من اجزاء المنفع بدلا من تبديلها بقطعة حديثة، ان ذلك يتطلب وقتا طويلا وقد عاد المنفع للعمل كالسابق.

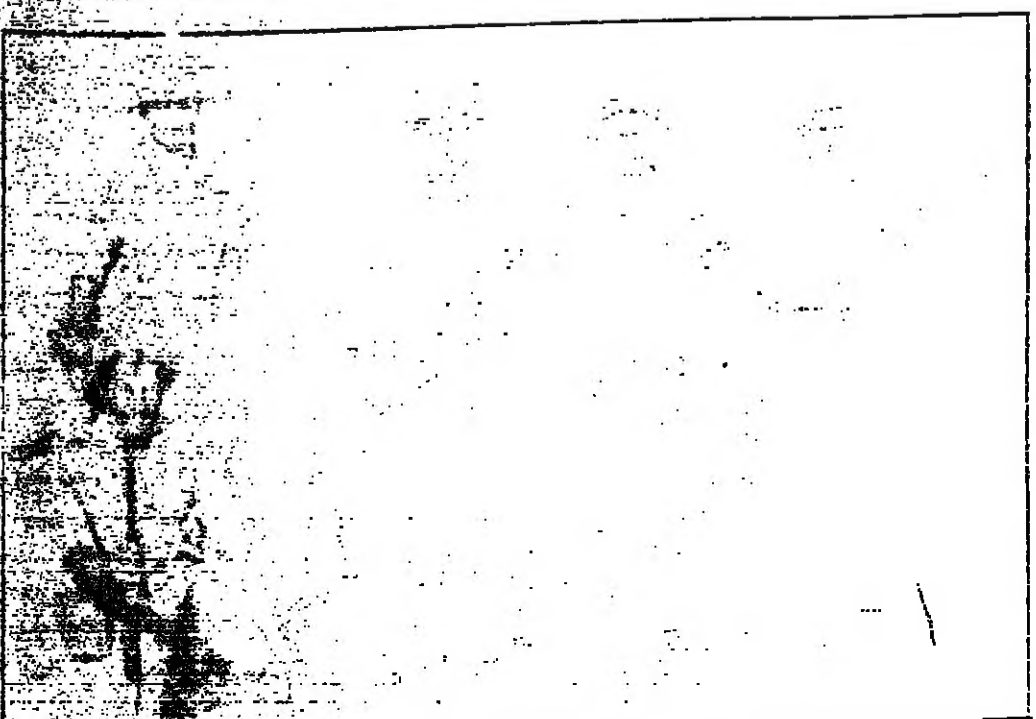
واخيرا يحدثنا مقاتل جاسم عبيد بفخر عن مساهمته ورفاقه بتأمين الاتصالات بين قطعاتنا الباسلة، وخاصة اثناء المعارك، حيث كان الجميع يعمل بحرص وشجاعة على تنفيذ مهامهم، فكان لا يسيبهم النور الفاعل في تأمين تلك الاتصالات وتبني المواقف وتحقيق الانتصارات على العدو.

### مهران

رياض شابا

عباس مهدي الحديدي

تصوير: بشير محمد





حميد لنا الشرف العظيم ان نسهم للمرة الاولى في معارك التحرير والكرامة والشرف ضد العدو الفارسي العنصري الذي اغتصب ارضنا ومياهنا دون حق معاهدين قائمين مسيرتنا الطاهرة السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا املاء لصون منجزات ثورتنا الجبارة والدفاع عن الوطن والامة والتصدي لكل المحاولات الدنيئة التي تدبرها الامبريالية والصهيونية .

وعبر المقاتلون محمد كاظم صدام ومهدي حاتم وصديق سعيد واحمد محمد علي البير وشاكر حميد داود عن فرحتهم الفائرة لمشاركتهم في معركة الشرف والكرامة ضد اعداء الامة العربية الفرس العنصريين مؤكدين استعدادهم للقتال في الوجبات الوطنية والقومية التي تستهدف ضد العدوان مهما كانت اشكاله ومصدره للنيل من كرامة الامة وعزتها وسبق على العهد سائرين خلف قيادة الحزب والثورة لتحقيق اماني وطموحات جماهيرنا المناضلة في الوحدة والحرية والاشتراكية .

اما المقاتلون اموري شنين ومالك عبد الباقي ورحيم سفيح وجاسم محمد فقد اكسروا بقولهم يسعدنا ويشرفنا ويزينا فخرا واعتزازا ان نشارك مع رفاقنا في العقيدة والسلاح في معركة الشرف والكرامة والتحرير معركة قادسية صدام التي اعاد الامة العرب عزتها وكرامتها بقيادة فارس الامة القائد المناضل صدام حسين واننا على العهد جنودا املاء للدفاع عن الوطن والذود عن الثورة العਲقة وانجازاتها الفخمة على طريق تحقيق المجتمع المنشود .

لقاءات اجراها

وصورها  
نوقل عبد المجيد  
مراسل الثورة في كربلاء

الجيدة المناضل صدام حسين على بذل الارواح رخيصة حتى يركع العدو الفارسي امام حقوقنا المشروعة .

### رهن الاشارة

واكد الرفيق امر قاعدة الحمزة ان جميع مقاتلي الجيش الشابي في القاعدة يتمتعون بمعنويات عالية وحماس شديد للقاء العدو ويتحلون بروح المبادرة والإبداع اثناء التدريب والمناورات نتيجة تشجيعهم بفكر الحزب وایمانهم المطلق بالقيادة الحكيمة الشجاعة

بشخص بادل التحرير القومي السيد الرئيس القائد صدام حسين معاهدين سيادته على البقاء دائما رهن الاشارة لتنفيذ كل المهمات الوطنية والقومية .

ويشاركه الحديث الرفيق معاون امر قاعدة العباس

تفقيده لكل المهمات الوطنية والقومية . ويقول الرفيق امر قاعدة الاسناد لي الشرف العظيم ان اسهم للمرة الثانية بمعركة الشرف والكرامة ضد العدو الفارسي العنصري وعهدا لقائدنا الفذ بطل التحرير القومي على البقاء صفا واحدا خلف قيادته التاريخية على طريق تحرير كل شبر مقتصب من ارضنا العربية الطاهرة .

ويؤكد الرفيق امر قاعدة العباس ان مشاركتنا في معركة الشرف والتحرير والعزة ضد الفرس الجيلة دليل اكيد على التلاحم المصري الراجح بين الجماهير وقيادتها التاريخية وعلسى راسها بطل التحرير القومي

كامل حقوقها المشروعة مؤكدين باننا سنغذي الجبهة الشرقية للوطن العربي بدمائنا الحارة الزكية حتى يركع العدو الفارسي الجاهل امام مطالبنا المشروعة وسيكون حليفنا النصر المؤزر لاننا على حق وهم على باطل ولن يجنوا غير السذل والهزيمة والخذلان والمزيد من الخسائر .

وعهدا من مقاتلي قاعدة الامام علي على ان نضحي بالفاني والنفيس وبكل ما نملك من اجل ان تبقى راية الوطن شامخة حتى تتحقق الاهداف السامية التي يناضل من اجلها حزينا القائد على طريق خلق المجتمع الاشتراكي الديمقراطي الموحد واسترجاع كل الاراضي العربية المقدسة التي دنسها الصهاينة المجرمون والفرس العنصريون .

حقوقنا المفتصبة التي دنسها الفرس العنصريون بفسد ان فرضوا الحرب علينا ورفضوا كل محاولات السلام ، جعلنا امام خيارين اما الحرب او الاستسلام فكان الخيار الاول هو الرد الحاسم على عنجوبة الجيلة حكام ايران الجدد الذين ارادوا التمسار والخراب لشعوبهم ، ويشرفني ان اتال شرف المساهمة في قادسية العرب الجديدة التي اعادت الثقة الى ابناء الامة العربية في قدرتها على انتزاع النصر الحاسم .

واشار الى ان الاستقلال الناجز للعراق الشجاع بشخص قائده الفذ البطل صدام حسين هو الذي دفع العنصريين الفرس ويحرضون القوى الامبريالية وعملاتها ان يشعلوا نار الحرب ضد قطرنا العزيز ولكن هيهات ان ينالوا من عزته وكرامته لانها عزة الامة وكرامتها وسيبقى جيشنا

من اجل ان تبقى حالة النهوض التي بدأها قمرنا المناضل في معركة قادسية صدام شعلة وهاجة تنير درب لكل الجماهير العربية لاسترداد كل شبر مقتصب من الارض العربية ، تتدفق وباستمرار فصائل الجيش الشعبي على جبهات القتال لتعزيم وتعميق الانتصارات الباهرة التي سطرها جيشنا الباسل على امتداد وعمق جبهات القتال ضد العدو الفارسي العنصري يدفعها ايمان راسخ بان الحفاظ على روح النصر هو انتصار للسيادة والكرامة العربية والنهج الاستقلالي العربي الذي يجسده ويقوده قمرنا المناضل على الجناح الشرقي للامة العربية .

وقاطع الانتصار للجيش الشعبي في كربلاء احسد القواطع التي تنهت هذه الايام للتوجه الى احدى جبهات القتال لنيل شرف المساهمة في معركة العادلة ضد العدو الفارسي مدغوة بالمعاني الوطنية والقومية في تعزيز ثقة الانسان العربي بنفسه وبقدرته على تحقيق النصر واسترداد الحقوق المفتصبة مهما طال الزمن وغلت التضحيات .

هذه الحقيقة عبر عنها المقاتلون والبنادق كانت مع الرفيق امر القاطع الذي قال منذ الايام الاولى لمركتنا المقدسة ضد العدو الفارسي العنصري شارك مقاتلو الجيش الشعبي جنباً الى جنب مع قوات جيشنا البطل في صد العدوان ونحوه واقتل كافة المخططات الشبوية التي تدبرها الامبريالية والصهيونية بايقاف عملية التقدم والطور التي يشهدها قطرنا العظيم وانهاء حالة النهوض التي بدأت تعيشها جماهير شعبنا وامتنا العربية .

وعاهد باسم المقاتلين بطل التحرير القومي السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين على الانتصارات الدائم لتحمل مسؤوليتنا التاريخية منطلقين اساسا من مبادئ حزب الثورة العربية

القائد حزب الثورة العربية وعزيمة فارس الامة الفذ الرفيق المناضل صدام حسين وسبق على حسن الظن لدى قيادتنا الشجاعة وجماهير شعبنا بالدفاع عن الارض والامة حتى تتحقق اهداف شعبنا وامتنا في الوحدة والحرية والاشتراكية والس

وامام . واهل الرفيق امر القاطع وهكذا يكون نيلنا شرف المساهمة بقادسية العرب الجديدة قادسية القائد صدام حسين التي هي استمرار وامتداد للمسيرة النضالية للمناضل البعثي بوضع مبادئ وعقيدته موضع التطبيق العملي والممارسة الفعلية بالدفاع عن الوطن والكرامة والى مبادىء مشير

## هتاع الانتصار لجيش الشعبي في كربلاء

# مشاركتنا في معركة قادسية صدام . انتصار للسيادة والكرامة العربية

قائلا : ان كافة المقاتلين في القاطع لهم الشرف الكبير والمظيم ان يشاركوا في معركة قادسية صدام ضد العدو الفارسي العنصري دفاعا عن حقوقنا المفتصبة في الارض والمياه وان هذه المشاركة وسام رفيع يعتز به كل مقاتل لكونه قد ادى جزءا من واجبه تجاه ارضه ووطنه وامته وعهدا على المضي قدما نحو تحرير كل شبر مقتصب من ارضنا العربية .

ويؤكد المقاتلون زييد البارودي وفلاح محمد حسن الصافي وجواد عبد الحسن وعادل عبد الحسين وعبد الناصر

قاعدة الحسين ويحدثنا الرفيق امر قاعدة الحسين قائلا في الوقت الذي يسعدني ان اتال شرف المساهمة في المعركة المقدسة ضد الفرس العنصريين اود ان اؤكد ان الجيش الشعبي ابره الجميع بما حققه من مهمات في المعركة المشرفة فلم يكن احد يتصور ان تنظيمنا شعبيا يشارك بهذا الثقل في معركة خارج حدود الوطن وضد جيش نظامي كانت الامبريالية قد اعته اعدادا جيدا ليكون من ركائزها المهمة المنطقة .

ويذكر فقد برهن الجيش الشعبي من خلال الرفاق المقاتلين انه دائما وايدا عند حسن ظن القيادة المناضلة في

الجسور يساندته الجيش الشعبي وقطاعات شعبنا المختلفة يدا واحدة بوجه كل المخططات القامرية المشبوهة على طريق تحرير كل شبر مقتصب من ارضنا العربية الطاهرة وعهدا على البقاء جنودا املاء للذود عن الثورة وانجازاتها العظيمة حتى تتحقق طموحاتنا في تحقيق المجتمع السعيد الذي تشده قيادتنا المناضلة .

ويقول الرفيق امر قاعدة الامام علي عليه السلام يزيني شرقا ان اساهم مرة ثانية في المعركة العادلة ضد الفرس العنصريين دفاعا عن كرامة امتنا وعزتها في استعادة

الفرس العنصريين دفاعا عن الارض والمياه العربية . وعاهد باسم المقاتلين بطل التحرير القومي السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين على الانتصارات الدائم لتحمل مسؤوليتنا التاريخية منطلقين اساسا من مبادئ حزب الثورة العربية

القائد حزب الثورة العربية وعزيمة فارس الامة الفذ الرفيق المناضل صدام حسين وسبق على حسن الظن لدى قيادتنا الشجاعة وجماهير شعبنا بالدفاع عن الارض والامة حتى تتحقق اهداف شعبنا وامتنا في الوحدة والحرية والاشتراكية والس

وامام . واهل الرفيق امر القاطع وهكذا يكون نيلنا شرف المساهمة بقادسية العرب الجديدة قادسية القائد صدام حسين التي هي استمرار وامتداد للمسيرة النضالية للمناضل البعثي بوضع مبادئ وعقيدته موضع التطبيق العملي والممارسة الفعلية بالدفاع عن الوطن والكرامة والى مبادىء مشير

الفرس العنصريين دفاعا عن الارض والمياه العربية . وعاهد باسم المقاتلين بطل التحرير القومي السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين على الانتصارات الدائم لتحمل مسؤوليتنا التاريخية منطلقين اساسا من مبادئ حزب الثورة العربية

القائد حزب الثورة العربية وعزيمة فارس الامة الفذ الرفيق المناضل صدام حسين وسبق على حسن الظن لدى قيادتنا الشجاعة وجماهير شعبنا بالدفاع عن الارض والامة حتى تتحقق اهداف شعبنا وامتنا في الوحدة والحرية والاشتراكية والس

وامام . واهل الرفيق امر القاطع وهكذا يكون نيلنا شرف المساهمة بقادسية العرب الجديدة قادسية القائد صدام حسين التي هي استمرار وامتداد للمسيرة النضالية للمناضل البعثي بوضع مبادئ وعقيدته موضع التطبيق العملي والممارسة الفعلية بالدفاع عن الوطن والكرامة والى مبادىء مشير





## A black and white portrait of a man with dark hair, glasses, and a mustache. He is wearing a light-colored shirt with a dark, repeating pattern. The image is framed by a thick black border.

يضم المركز الوطني ست قاعات دراسية وقسما داخليا يستوعب (١٠٠) مقرب ومطعم وقاعة سينما ومكتبة تضم كتباً سياسية وزراعية واجتماعية وساحات للامزاح الانشطة الرياضية وقسما لاعداد وسبائل الايضاح المستخدمة في عمليات التدريب لسد احتياجات المراكز الميكانيكية في الحافلات وورشه لتصلح السحاحيات والسيارات . وحفظ الحديث عن المجهز الترميم

وأوضح السيد مدير المركز بأن المركز تخصص في عام ١٩٨٠ بتدريب الفلاحين العراقيين والعرب وأخذ على عاتقه تدريب الفلاحين العاملين في الجمعيات الفلاحية التعاونية والمزارع الجماعية إلا أن هذه التجربة لاقت بعض الاخفاقات في تنفيذها بسبب تعذر الفلاحين بالحضور الى المركز من المحافظات اضافة الى عدم وجود ضوابط تلزمهم بالحضور وقد شخصت هذه السبلبات في الاجتماع المشترك الذي نظمته الهيئة العامة للتثقيف والإرشاد الفلاحي لرؤساء الاتحادات المحلية للجمعيات الفلاحية التعاونية في المحافظات وممراء التثقيف انفاحي حيث تم وضع خطة جديدة للتدريب

من هذا المنطلق كان إنشاء المركز الوطني للتعاون الزراعي الاشتراكي في مشروع ٧ نيسان يقضاه المدائن الذي افتتح كما يقول مديره السيد شروان رشيد نايف في عام ١٩٧٢ ليستقبل الفلاحين العراقيين والحرب السذي انتظم وينظم المئات منهم في دورات تخصصية متنوعة تهدف الى اعداد كوادر فلاحية تعاونية قادرة على تسيير الجمعيات الفلاحية والمزارع الجماعية وفق الاسس والاساليب التي يقوم عليها التعاون الزراعي واث الوعي والثقافة التعاونية الزراعية .

وعلى هذا الطريق « يضيف » السيد مدير المركز فقد تم عقد عدة دورات تدريبية متخصصة فسي انارة وتنظيم العمل في المؤسسات الزراعية الاشتراكية وإدارة مشاريع الثروة الحيوانية والإنتاج النباتي والتخطيط

**تصویب : حمود علی غافل**



زيارة الى  
مركز  
تدريب السواق  
في  
محافظة ذي قار





# الاتفاق بين النظام المصري والعاد الصهيوني على تطبيع العلاقات في كافة المجالات

المصريين المحتلة - ٢٨ - واع : اختتمت في فلسطين المحتلة ليلة أمس المباحثات بين وزير خارجية النظام المصري كمال حسن والسوفيات الصهاينة بعد أن استمرت ثلاثة أيام .

والتي تناولت المباحثات التي جرت بين الجانبين تحلية شاملة لعملية تطبيع العلاقات بين النظام المصري والكيان الصهيوني في مختلف المجالات الثنائية والمتعددية السياسية والاقتصادية والثقافية والتجارية واستمرارية تدعيم العلاقات الثنائية .

وقد تضمنت مباحثات الجانبين المصري والصهيوني تحديد جدول زمني لتطبيق اتفاق التعاون في مجالات التربية والتعليم والثقافة الذي تم التوقيع عليه بالأحرف الأولى في القاهرة قبل حوالي عام والاتفاق على التعاون في المجال الصحي الذي يقضي بتبديل المعلومات ووضع برنامج بحث مشترك بين الجانبين .

وفي الوقت نفسه اشاد وزير الحرب الصهيوني أرئيل شارون بتوقيع مباحثاته مع كمال حسن

والولايات المتحدة سيمقد على المستوى الوزاري في القاهرة في شهر تشرين الثاني المقبل لبحث تنفيذ مؤامرة الحكم المصري والاسراع بتبويرها .

وكان كمال حسن قد صرح في بيان له عقب عودته إلى القاهرة الليلة الماضية بأن مجموعات العمل الفنية للجانبين ستقصد سلسلة اجتماعات خلال الفترة المقبلة لواصل تنفيذ اتفاقيات كاتب ينفذ .

واشار كمال حسن للصهيونيين عقب اجتماعه برئيس النظام حسني مبارك لاطلاعه على نتائج مباحثاته مع المسؤولين الصهيونيين في رأس العين في ١٢ من الشهر الجاري .

واوضح كمال حسن انه اتفقت مع الجانبين على اجراء جولة من المباحثات

على مستوى وزاري في القاهرة في الرابع من الشهر المقبل وذلك قبل شهرين من موعدنا للقدس لبحث تفاصيل مؤامرة الحكم المصري .

من جهة أخرى وفي إطار الزيارات المتبادلة بين الجانبين تعزيزا لعملية التطبيع أعلن جمال الناصر وزير السياحة المصري انه سيقوم بزيارة لمصرين المحتلة الشهر المقبل ويتم خلالها استكمال المباحثات الثنائية الرامية لتنفيذ الحركة السياحية بين الجانبين وتوقيع اتفاقيات لهذا الغرض .

وبهذا الصدد قد صرح إبراهيم شاذلي وزير السياحة الصهيوني لى عودته من القاهرة أمس لى ختام زيارة استمرت اسبوعا وقع خلالها على اتفاق سياحي مع الجانب المصري ان الاتفاق يشكل مثالا للتعاون بين الجانبين كما يشكل مرحلة ثانية في تطبيع العلاقات التي كانت مرحلتها الأولى تطبيع العلاقات في المجال الديبلوماسي .

## قاسية الأول من محرم - بقية

والتمسك والبهوان والاحتياط على يد الخلاء والمستعمرين ، فانها الآن مصممة على النهوض ، وبدأت تقف عنها غيار تلك القرون الحجاب ، وبقينا فاتها في حركة نهوضها وبناء حياتها الجديدة انما تستلهم صفحات تاريخها المجيد وملامح الاجداد العظام الذين حملوا مشاعل الحق والحرية والفضيلة الى العالم بأسره . وفي مقدمة تلك الصفحات الكبرى الهجرة وتاريخ صدر الاسلام .

اننا نحتفل اليوم بهذه الذكرى الجليلة في تاريخنا العربي والاسلامي مثملا ما احتفظنا به في العام الماضي . . . . .

اننا نحتفل اليوم بهذه الذكرى الجليلة في تاريخنا العربي والاسلامي مثملا ما احتفظنا به في العام الماضي . . . . .

اننا نحتفل اليوم بهذه الذكرى الجليلة في تاريخنا العربي والاسلامي مثملا ما احتفظنا به في العام الماضي . . . . .

اننا نحتفل اليوم بهذه الذكرى الجليلة في تاريخنا العربي والاسلامي مثملا ما احتفظنا به في العام الماضي . . . . .

اننا نحتفل اليوم بهذه الذكرى الجليلة في تاريخنا العربي والاسلامي مثملا ما احتفظنا به في العام الماضي . . . . .

اننا نحتفل اليوم بهذه الذكرى الجليلة في تاريخنا العربي والاسلامي مثملا ما احتفظنا به في العام الماضي . . . . .

اننا نحتفل اليوم بهذه الذكرى الجليلة في تاريخنا العربي والاسلامي مثملا ما احتفظنا به في العام الماضي . . . . .

اننا نحتفل اليوم بهذه الذكرى الجليلة في تاريخنا العربي والاسلامي مثملا ما احتفظنا به في العام الماضي . . . . .

اننا نحتفل اليوم بهذه الذكرى الجليلة في تاريخنا العربي والاسلامي مثملا ما احتفظنا به في العام الماضي . . . . .

## السيد تايه عبدالكريم - بقية

لحق رجعة من مدينة الكويت ، وشرب مكاسيا . . . . .

لحق رجعة من مدينة الكويت ، وشرب مكاسيا . . . . .

لحق رجعة من مدينة الكويت ، وشرب مكاسيا . . . . .

لحق رجعة من مدينة الكويت ، وشرب مكاسيا . . . . .

لحق رجعة من مدينة الكويت ، وشرب مكاسيا . . . . .

لحق رجعة من مدينة الكويت ، وشرب مكاسيا . . . . .

لحق رجعة من مدينة الكويت ، وشرب مكاسيا . . . . .

لحق رجعة من مدينة الكويت ، وشرب مكاسيا . . . . .

لحق رجعة من مدينة الكويت ، وشرب مكاسيا . . . . .

لحق رجعة من مدينة الكويت ، وشرب مكاسيا . . . . .

## وفد عراقي يزور وفد المجلس الوطني

يصل الى بيلن

يصل الى بيلن

يصل الى بيلن

يصل الى بيلن

## مجلس الأمن يحقّق للمرة الثانية في اختيار أمين عام للأمم المتحدة

الامم المتحدة - ٢٨ - افب : علم مصدر مسؤول ان مجلس الأمن الدولي لم ينجح اليوم الأربعاء في انتخاب السكرتير العام الجديد للأمم المتحدة وسيواصل مناقضاته بعد غد (الجمعة) .

واوضح المصدر ان المجلس لم ينجح في ترجيح كفة سالم احمد سالم او كورت فالدهايم . ويعتقد برجح عام ان استمرار جهود الموقعين راجع الى تمسك الصين بحق الاعتراض ( الفيتو ) ضد ترشيح كورت فالدهايم الذي احتفظ مع ذلك ببقائه على سالم احمد سالم من حيث عدد الاصوات في جولات الاقتراع التي اجراها المجلس اليوم .

وكان من المتوقع (الثلاثاء) انتخاب سالم احمد سالم وترتد اسماء عدد من المرشحين من اميركا اللاتينية بينهم الديبلوماسي الأرجنتيني كارلوس اورتيغي رواس الذي قسام حملة علنية ، وأشار الى انه حصل عام ١٩٧١ ايان انتخاب فالدهايم على أكبر عدد من الاصوات وهي ثلاثة عشر صوتا في حين لم يحصل فالدهايم الا على احدى عشر صوتا وقد حوّل استخدام الفيتو السوفيتي حيث اكدون انتخاب اورتيغي رواس ومن بين المرشحين الديبلوماسي خايمي بير يري كوبران من بيرو

## نيوزيلندا وإستراليا تقران المشاركة في القوة الأميركية المقرة الجنيتات

ولغون - ٢٨ - ب : واع : وافقت الحكومة النيوزيلندية من حيث الاندماج اليوم على المشاركة في القوة الأميركية المقترحة باسم متعددة الجنسيات الا ان قرارا نهائيا حول الموضوع ترك الى لجنة فرعية مثقلة من الحكومة .

وقال روبرت مولين رئيس الوزراء النيوزيلندي في تصريح له اليوم ان القرار سيتم اتخاذه في غضون اسبوعين او ثلاثة اسابيع وهو يتوقف على احوال معينة تجري حاليا على حد قوله الا انه رفض الاصحاح عن طبيعة هذه الاحداث .

وفي كانبيرا أعلن المالكولم فريزر رئيس وزراء أستراليا امام البرلمان ان بلاده مستعدة للمشاركة في القوة الأميركية متعددة الجنسيات في منطقة سينا .

وذكرت وكالة تاس في تيمس في موسكو أمس بهذا الصدد ان قائدة نيوزيلندا وأستراليا سيبرافقا على العمل الاستثنائي الذي تقوم به حكومة واشنطن في منطقة الشرق الأوسط وذلك خلال جلسة مفتوحة منظمة انزوس التي تضم كلا من أستراليا ونيوزيلندا والولايات المتحدة في العاصمة النيوزيلندية وولنتون خلال حزيران الماضي .

وأعربت الوكالة عن اعتقادها بان أعضاء منظمة انزوس قد تم اغراضهم بعد ذلك ليعبروا عن رغبتهم في إرسال قوات إلى سينا المحتلة مشيرة الى ان الامر يتعلق بعمل جديره كتلة انزوس العسكرية .

وأشارت الوكالة الى ان بعض البلدان الأعضاء في حلف شمال الأطلسي مثل بريطانيا وإيطاليا وبعض البلدان الأخرى اعربت كذلك عن رغبتها في إرسال قواتها إلى سينا المحتلة بحد أن ذلك سيجعل بتقارب اتفاقات كاتب جيفيد الخيانية .

وأشارت الوكالة الى ان بعض البلدان الأعضاء في حلف شمال الأطلسي مثل بريطانيا وإيطاليا وبعض البلدان الأخرى اعربت كذلك عن رغبتها في إرسال قواتها إلى سينا المحتلة بحد أن ذلك سيجعل بتقارب اتفاقات كاتب جيفيد الخيانية .

وأشارت الوكالة الى ان بعض البلدان الأعضاء في حلف شمال الأطلسي مثل بريطانيا وإيطاليا وبعض البلدان الأخرى اعربت كذلك عن رغبتها في إرسال قواتها إلى سينا المحتلة بحد أن ذلك سيجعل بتقارب اتفاقات كاتب جيفيد الخيانية .

## انتخاب رئيس الوفد العراقي لنصب مدير المكتب العربي لمكافحة الجريمة

أوليات - ٢٨ - واع : انتخب الجمعية العامة للمنتظمة العربية للدفاع الاجتماعي والاجتماعي الدكتور زهير جويعد مدير المعهد العالي لضباط قوى الأمن الداخلي العراقي لنصب مدير المكتب العربي لمكافحة الجريمة ومقره بغداد .

وذكر احد اعضاء الوفد العراقي المشارك في اعمال الدورة الحادية والعشرين للجمعية التي اختتمت في الرباط الليلة الماضية ان انتخاب الدكتور زهير جويعد لهذا المنصب جاء تأكيداً للمور البارز الذي يلعبه العراق في دعم نشاطات المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي والمكتب العربي للنزاع الاجتماعي والمكتب العربي للنزاع الاجتماعي .

هذا وكلفت الجمعية الاميركية المنظمة للخدمة في مصر بعد قرار تقرر من القاهرة الى المنظمة .

وسكرتير عام الكومنويلث شريكات الرافض ( جويانا ) بالإضافة الى عدد من المرشحين من المكسيك وبنما .

وذكر اوليج تريونوفسكي الخدوب السوفيتي ان الولايات المتحدة هي التي استخدمت حق الفيتو ضد سالم احمد سالم وصرح تريونوفسكي بأنه لم يستخدم حق الفيتو . اما المندوبة الاميركية جان كريباتريك فانها لم تكشف اذا ما كانت قد استخدمت حق الفيتو ام لا .

وذكرت اذاعة صوت اميركا انمن المترق ان يتم المجلس قريب الاجراء اللازم لاشتراكه عند يقدره والى وماتى جنسي اميركي لى القوة على ان تدفع الولايات المتحدة نسبة تصل الى ٦٠ في المائة من التكاليف الأولية والانتشاءات .

## السكرتير كورت فالدهايم السكرتير العام للأمم المتحدة حاليا والمرشح للنصب الى (اليمين) وزير خارجية تترأثيا سالم احمد

من جانب اخر وافقت لجنسية الشؤون الخارجية التابعة لمجلس النواب الاميركي امس على مشروع قانون يقدره بتوفير قوات واموال اميركية تقوتها باسم متصلة للجنسيات المقر مرابطتها لى صحراء سيناء المحتلة في نيسان المقبل .

وذكرت اذاعة صوت اميركا انمن المترق ان يتم المجلس قريب الاجراء اللازم لاشتراكه عند يقدره والى وماتى جنسي اميركي لى القوة على ان تدفع الولايات المتحدة نسبة تصل الى ٦٠ في المائة من التكاليف الأولية والانتشاءات .

وذكرت اذاعة صوت اميركا انمن المترق ان يتم المجلس قريب الاجراء اللازم لاشتراكه عند يقدره والى وماتى جنسي اميركي لى القوة على ان تدفع الولايات المتحدة نسبة تصل الى ٦٠ في المائة من التكاليف الأولية والانتشاءات .

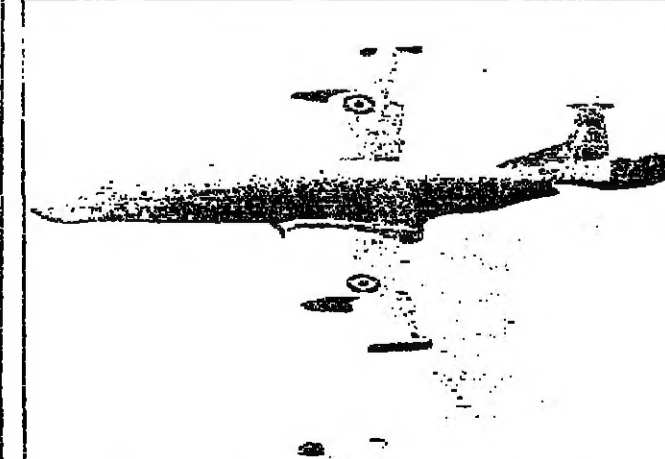
وذكرت اذاعة صوت اميركا انمن المترق ان يتم المجلس قريب الاجراء اللازم لاشتراكه عند يقدره والى وماتى جنسي اميركي لى القوة على ان تدفع الولايات المتحدة نسبة تصل الى ٦٠ في المائة من التكاليف الأولية والانتشاءات .

وذكرت اذاعة صوت اميركا انمن المترق ان يتم المجلس قريب الاجراء اللازم لاشتراكه عند يقدره والى وماتى جنسي اميركي لى القوة على ان تدفع الولايات المتحدة نسبة تصل الى ٦٠ في المائة من التكاليف الأولية والانتشاءات .

وذكرت اذاعة صوت اميركا انمن المترق ان يتم المجلس قريب الاجراء اللازم لاشتراكه عند يقدره والى وماتى جنسي اميركي لى القوة على ان تدفع الولايات المتحدة نسبة تصل الى ٦٠ في المائة من التكاليف الأولية والانتشاءات .

وذكرت اذاعة صوت اميركا انمن المترق ان يتم المجلس قريب الاجراء اللازم لاشتراكه عند يقدره والى وماتى جنسي اميركي لى القوة على ان تدفع الولايات المتحدة نسبة تصل الى ٦٠ في المائة من التكاليف الأولية والانتشاءات .

وذكرت اذاعة صوت اميركا انمن المترق ان يتم المجلس قريب الاجراء اللازم لاشتراكه عند يقدره والى وماتى جنسي اميركي لى القوة على ان تدفع الولايات المتحدة نسبة تصل الى ٦٠ في المائة من التكاليف الأولية والانتشاءات .



طائرة الإنزال الميكرو البريطانية الصنع من «نرا» «نمرود»، وهذه الطائرة مزودة بجهاز رادار وتجهيزات الكترونية تمكنها من اكتشاف الأهداف وهي مشابهة من حيث المواصفات لطائرة الإنزال الميكرو الأميركية «أوكس»

وذكرت اذاعة صوت اميركا انمن المترق ان يتم المجلس قريب الاجراء اللازم لاشتراكه عند يقدره والى وماتى جنسي اميركي لى القوة على ان تدفع الولايات المتحدة نسبة تصل الى ٦٠ في المائة من التكاليف الأولية والانتشاءات .

وذكرت اذاعة صوت اميركا انمن المترق ان يتم المجلس قريب الاجراء اللازم لاشتراكه عند يقدره والى وماتى جنسي اميركي لى القوة على ان تدفع الولايات المتحدة نسبة تصل الى ٦٠ في المائة من التكاليف الأولية والانتشاءات .

وذكرت اذاعة صوت اميركا انمن المترق ان يتم المجلس قريب الاجراء اللازم لاشتراكه عند يقدره والى وماتى جنسي اميركي لى القوة على ان تدفع الولايات المتحدة نسبة تصل الى ٦٠ في المائة من التكاليف الأولية والانتشاءات .

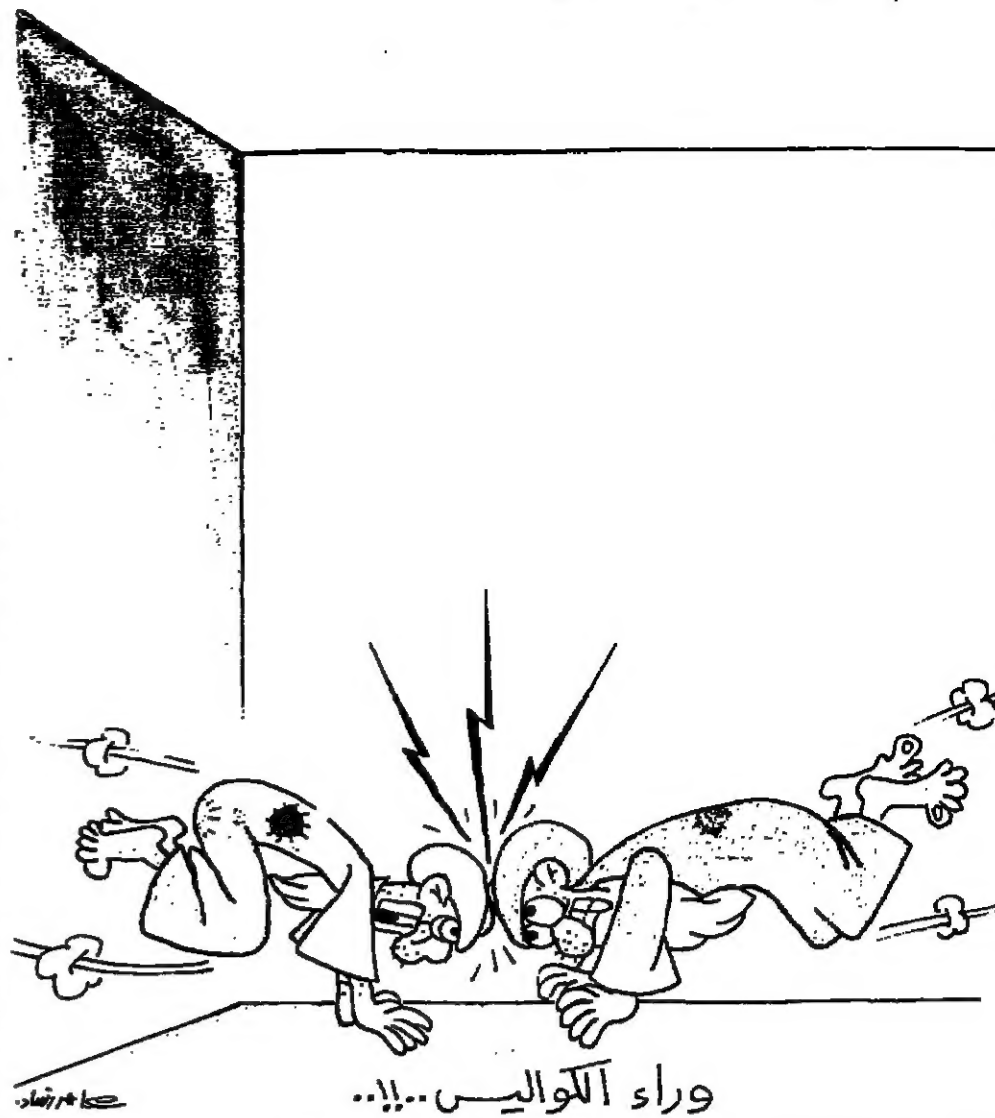
وذكرت اذاعة صوت اميركا انمن المترق ان يتم المجلس قريب الاجراء اللازم لاشتراكه عند يقدره والى وماتى جنسي اميركي لى القوة على ان تدفع الولايات المتحدة نسبة تصل الى ٦٠ في المائة من التكاليف الأولية والانتشاءات .

وذكرت اذاعة صوت اميركا انمن المترق ان يتم المجلس قريب الاجراء اللازم لاشتراكه عند يقدره والى وماتى جنسي اميركي لى القوة على ان تدفع الولايات المتحدة نسبة تصل الى ٦٠ في المائة من التكاليف الأولية والانتشاءات .



« بعثة الشهداء » في اذاعة بغداد

يعود بك الزمن الى مسير الرسالة ... الى حياة المسلمين الصالحة ... هناك في المدينة المنورة ... يترقب تجلي صفات تضام الحبيب المسلمين الأوائل ونفائهم عن الاسلام ضد من كان يريد به شرا ...



وراء الكواليس...

معرض تكميلي لخليل الوردة

تقرر في دائرة الفنون التشكيلية ان يكون موعد افتتاح المعرض التكميلي للفنان خليل الوردة في اليوم الاول من الشهر المقبل وفي قاعة الواسطي ...

تكميل قناتي ما قبل الرواد

دائرة الفنون التشكيلية تستعد حاليا لتنظيم مجموعة من الفعاليات الفنية لتكريم الفنانين الذين قدموا عطاءات فنية قبل مرحلة الفنانين الرواد التي عكست فيها البدايات الاولى للفن التشكيلي العراقي ...



لوحات معاصرة في معرض

يقام في القاعة الكبرى في المتحف الوطني للفن الحديث المعرض التكميلي للفنان العراقي المعاصر ويشتمل على ٥٠ لوحة تشكيلية للفنان العراقي المعاصر ...

المهرجان الثاني للانتاج التلفزيوني لقطار الخليج العربي

في الطر الكويتي الشقيق تجري الاستعدادات حاليا لامعة مهرجان الخليج العربي الثاني للانتاج التلفزيوني للفترة من ١٧ - ٢٢ شباط المقبل ...

يشارك في المهرجان اضافة الى اقطار الخليج العربي عدد من الاقطار العربية، حيث ستعرض انتاجها التلفزيوني خارج المسابقة التي تقام خلال المهرجان ...

المهرجان يهدف الى التعريف بالانتاج التلفزيوني في الخليج العربي، كما يعد فرصة مهمة لتنظيم لقاءات فنية وثقافية بين الاعلاميين العرب لقياد الاراء حول الانتاج التلفزيوني ومواضيعه وخطط المستقبل لتتمتع التعاون فيما بينها والانتاج المشترك بين المؤسسات العربية ...

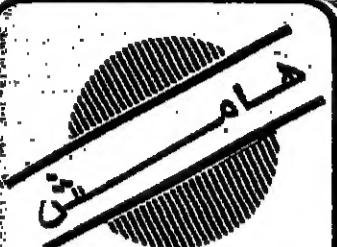


مسلسل بديوي لاذاعة الكويت

تجري الاستعدادات في اذاعة الكويت لتسجيل حلقات المسلسل الانساني البشري الجديد الذي يقع في ثلاثين حلقة كنها مشعل السعيد ...

تطور عراقي يصقل على قلب عالم نوادي

سبح الدكتور فهد عبدالمعز الاندلسي في فرع الكهيداء النجافية بكلية طب جامعة الموصل لقب عالم نوادي في حقل الطب من جامعة كامبرج البريطانية ورئيس لاسمائه باكتشاف خلايا تشاد على تظلم الجسم من المادتين السامة والنفثة وتخصيصه البكر لعدد من امراض الجهاز البصري والسمع ...



وقفة مع هذه الظاهرة!

ما من شه في ان حركة البناء والاعمال قد شهدت خلال سنوات الثورة المعطاء فترة كبيرة لم يشهد مثيلها اي بلد في العالم ...

في ان الشهر الذي شهد ان توقف عمده هو ارتفاع سعر مادة (الحديد) والبرص والقصير، والتي تفاع من قبل اللشاش الفاس بشكل كبير وبيوت اية طابقت اية جهة لوضع حد لهذا الارتفاع غير المبرر ...

ولذا فانت تدعو الجهات ذات العلاقة لاحقة معية التجاوزات الفيزيائية التي الضرب بالوطنين ...

اعلى جبل تحت البحار

في تجويف تونفا الذي يقبع بين جزر سومطرة ونيوزيلندا يرسو اعلى جبل تحت البحار في العالم ...

اربعة توائم .. ولادة طبيعية

انجبت امرأة يابانية اربعة توائم .. ولدين وابنتين ... تتفاوت اوزانهم بين كيلوغرامين وكيلوغرامين ونصف ويمتصون بصمة جيدة ...

جمجمة عمرها ثمانية ملايين سنة

اعلن مؤخرا ان علماء الاثار الصينيين عثروا على جمجمة للانسان الاول وقروا عمرها بخمسة ملايين سنة ...



لوحات باردو في المزااد العلني

في مقاطعة رامبوليت بفرنسا بيعت جميع لوحات المثلة بريجيت باردو التي خصصت ايرادها لصالح جمعية الرق بالحديان، وكانت هذه اللوحات التي تضم مشاهد ومناظر مختلفة قد عرضت في مزاد ضخيم ضم الالف من المشترين ...



جهاز للجاية على الهاتف

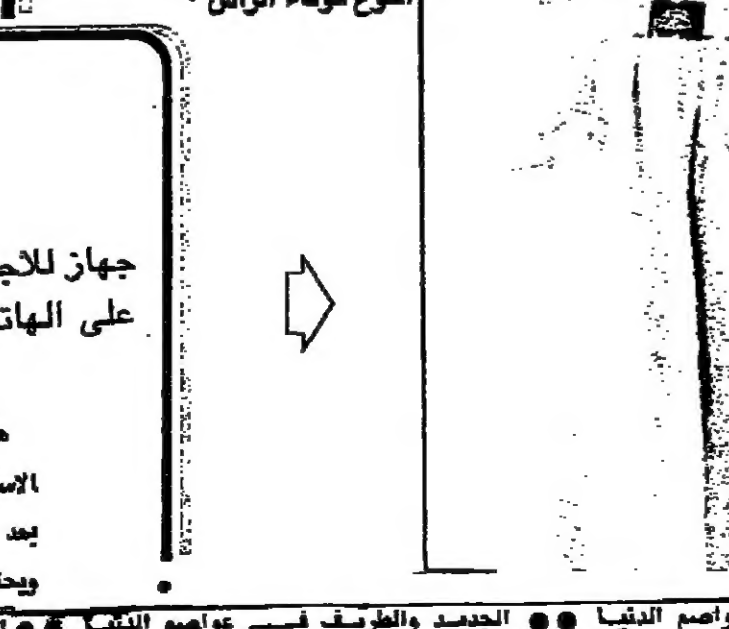


دراجة برمائية ابتكرت احدى الشركات الألمانية دراجة بخارية متعددة الأغراض ..

توصلت إحدى الشركات الفرنسية الى إنتاج موديل كروياني مغناطيسي يستخدم في معالجة بعض الامراض مثل قرحة المعدة وامراض العين ويساعد على التئام الجروح وتجديد العظام ويفترض ان يكون له فوائد كثيرة ...

منازل مبتكرة من ازياء الشتاء

في باريس عرضت مؤخرا نماذج جديدة مبتكرة من الازياء لفصل الشتاء ... وقد استوحى مصمموا الازياء الفرنسيون فكرة هذا الزي من القراء الذين اضيفت اليه قبعة بيضاء من نفس النوع كوقاء الرأس ...



هذا الاعلام الذليل!

بعض اجهزة الاعلام الناطقة بالعربية تتغنى بالحرية ليل نهار، وتشجب الاحتلال - خارج حدودها! - وتعتقد ان الانسان اثنان راسمال! وتنادي بالويل والثبور، لما يحدث في هذا البلد او ذاك من انتهاك لحقوق الانسان او تجاوز على امته وكرامته! ولكن هذه الاجهزة التي تنطق بالضاد! تقف خرساء بلا كلمة ولا نامة ولا صوت ...

بل بالعكس، فانها اذا ضلقت بعد دهر، قالت كفرا! واذا ما تنفت بالحرية، فانها تعني حرية « المالكي » في قتل وتعذيب عباد الله وارسالهم الى الاخرة باقصى سرعة ممكنة! واذا شجبت الاحتلال، فانها تصعد تحرير العراق لارضه ومياهه! واذا اعتقدت بان الانسان هو اثنان راسمال، فهي تعني، فيما يبدو، « انسان » خميني، المشهود، ونفوخه من الحرس، والذي يمسك السكين بيد ورشاش « عوزي » الصهيوني بيد اخرى! وكثيرا ما نقرأ في صحف هذا الاعلام الناطق بالضاد هجوما على السلفادور او حملة على جنوب افريقيا! حسنا! الا ان عشرات الالاف من القتل وملايين المشردين، بلا عمل ولا مأوى، لا تحرك هذا الاعلام، ولو بكلمة عتاب، ولو برسالة رقيقة بلا جواب!

وهذا الاعلام، لا ينشر ولا يذيع حتى بعض السطور من بيانات المعارضة الإيرانية، او بعض الكلمات من منكرات الهيئات الدولية ... فلما ان بني صدر ليس عراقيا! ومسموع رجوي ليس من مواطني بغداد! ولجان حقوق الانسان العالمية، ليست لجانا بعثية! هكذا يختلط الضحك بالكاء، والسخرية بالالم، في هذه الاجهزة الذليلة التي هان لديها كل شيء، ولم يبق عندها من قيم ومقاييس، سوى الحق على العراق! هذا الحق الاممي الذي اضاع عليها كل دروب الحقيقة، وسد امامها كل منافذ النور!

